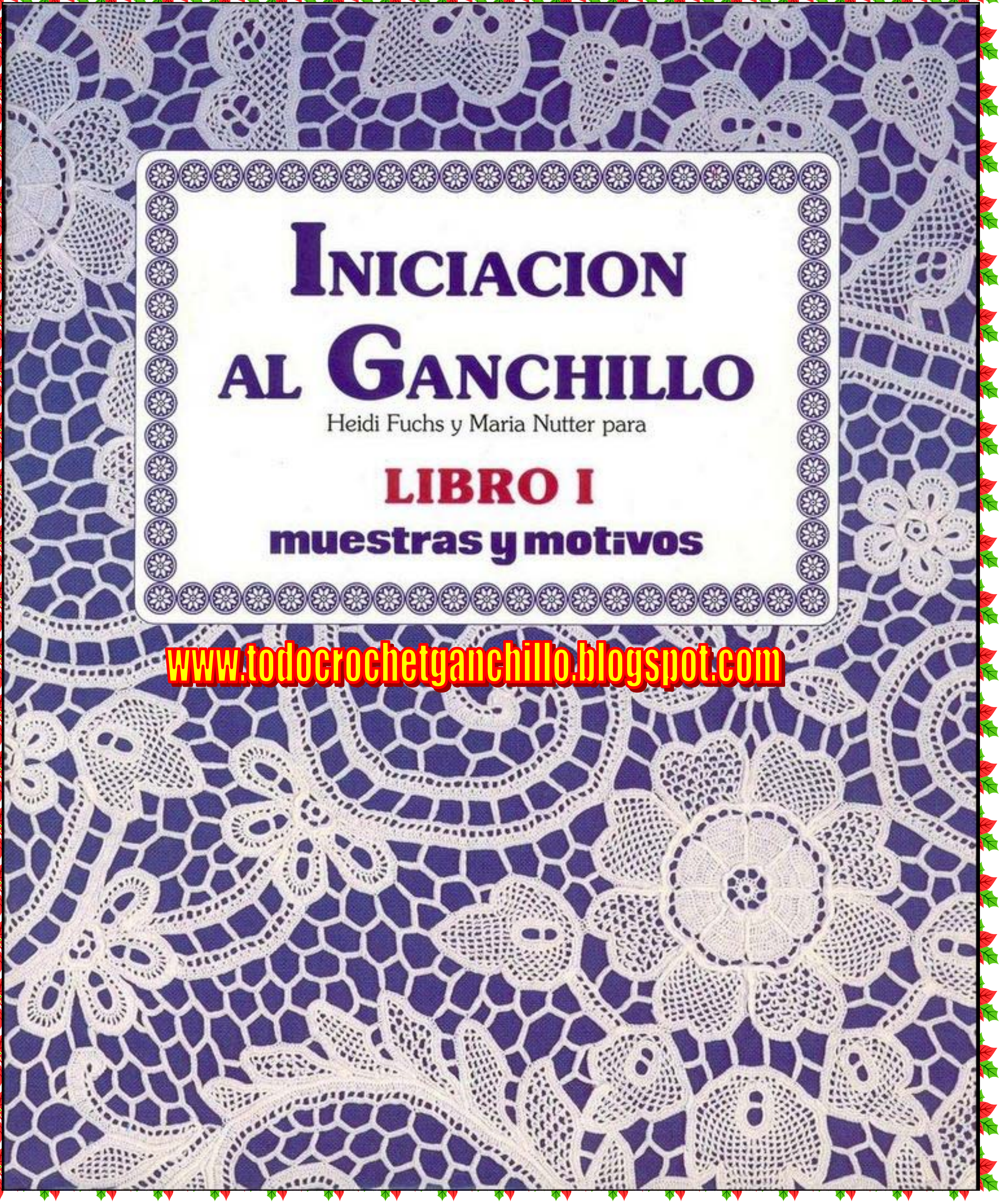


INICIACION AL GANCHILLO

Heidi Fuchs y Maria Nutter para

LIBRO I

muestras y motivos

Libro I

Puntos básicos

INDICE

Pág.
Simbología 6
Sujeción del ganchillo y la labor 8
Punto al aire 9
Punto falso 10
Punto bajo 11
Punto cangrejo 12
Muestras en punto bajo 13
Medio punto alto 14
Punto alto 15

Puntos altos cerrados juntos

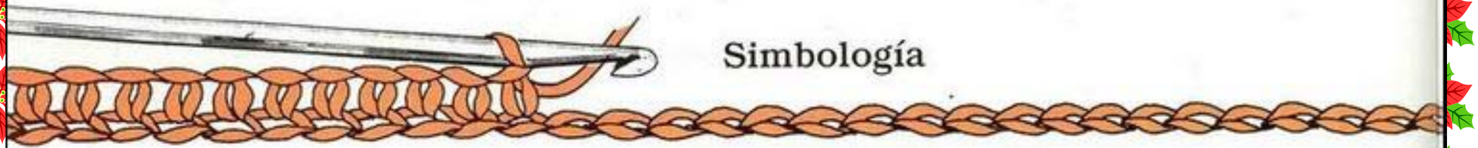
  anillos cerrados juntos 16
Punto alto doble, múltiple y alargado 17
Puntos altos cruzados 18
Muestras 20

Punto alto en relieve

  pasado por detrás 22
  pasado por delante 23
  muestras 24

Puntos combinados

  punto de espina 26
  punto de estrella sencillo 28
  punto de estrella 30
  punto de abanico 32



Simbología

Puntos básicos

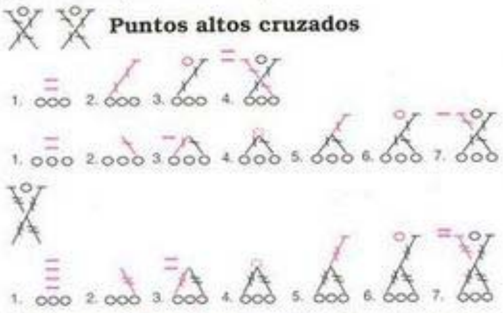
- ○ punto al aire
- • punto falso
- + punto bajo
- punto cangrejo
- medio punto alto
- punto alto
- punto alto alargado
- punto alto doble
- punto alto triple
- punto alto en relieve pasado por detrás
- punto alto en relieve pasado por delante
- puntos altos en relieve cerrados juntos
- punto bajo y alto prendidos en la hebra posterior
- punto bajo y alto prendidos en la hebra anterior
- ✳ comienzo de labor
- anillos cerrados juntos
- punto de cierre intermedio
- ○ anilla de hilo

Puntos combinados

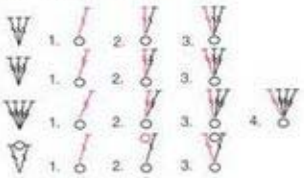
- punto de espina
- punto de estrella sencillo
- punto de estrella
- punto de abanico

En las siguientes simbologías se representan los pasos a seguir para la realización del punto correspondiente. Las líneas horizontales color rojo que aparecen en el paso 1 corresponden a las hebras que se han de tomar al iniciar el punto, pero en los pasos intermedios también es preciso tomar hebras, y éstas se representan de igual forma anteponiéndose al punto a realizar. Los símbolos en color rojo corresponden al último punto trabajado en cada paso.

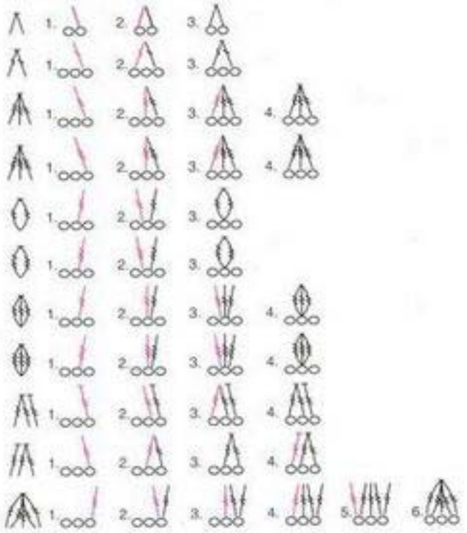
Puntos altos cruzados



Varios puntos altos prendidos en el mismo punto de base



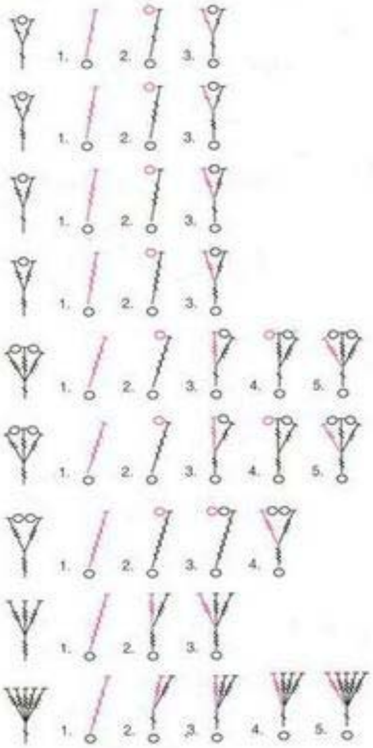
Varios puntos altos cerrados juntos



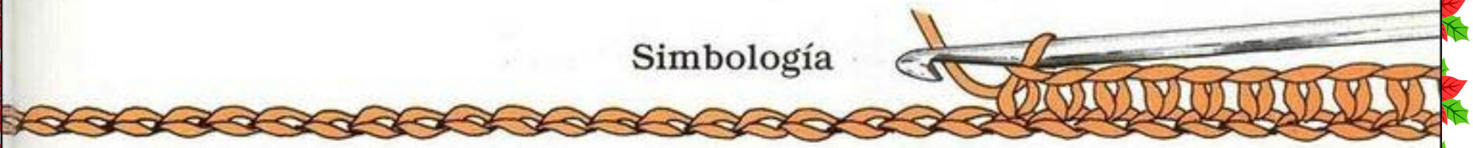
Puntos altos en abanico

Varios puntos altos pueden abrirse en abanico hacia arriba o hacia abajo a partir de un punto. Además de los ejemplos representados en las simbologías que siguen, existen otras muchas combinaciones.
El número de barritas inclinadas determina si se trata de un punto alto doble, triple, etc., mientras que las líneas verticales indican sobre qué punto se realiza la bifurcación.

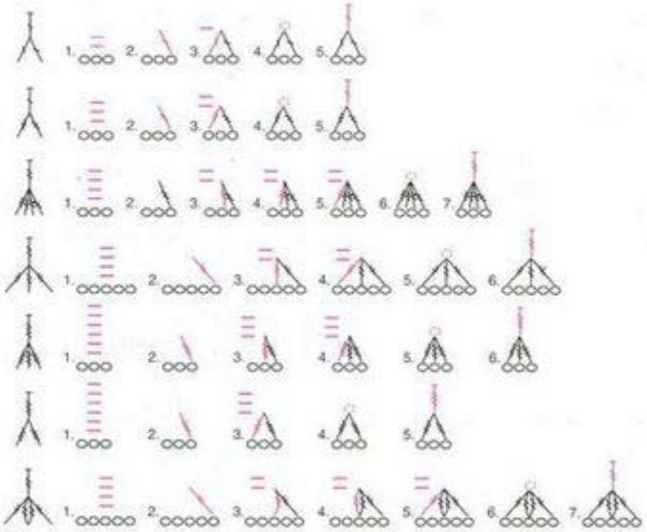
Puntos altos en abanico hacia arriba

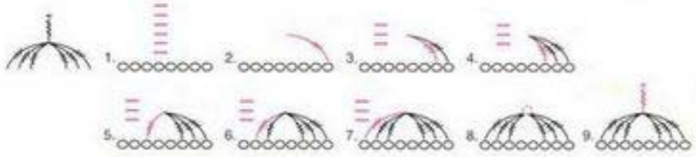


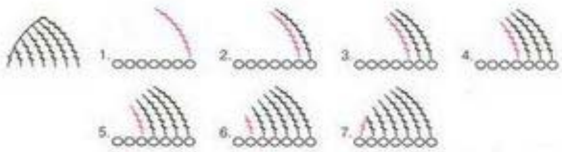
Simbología



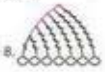
Puntos altos en abanico hacia abajo

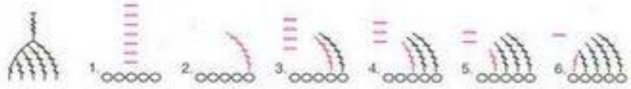




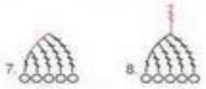


ir cerrando de dos en dos
los anillos en el ganchillo

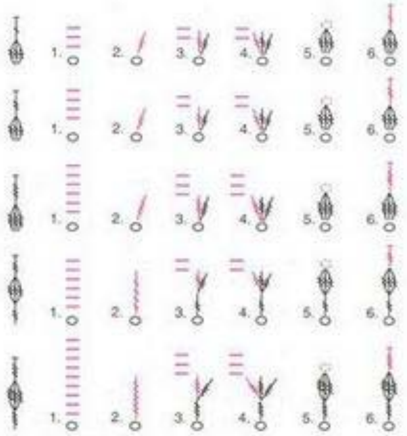




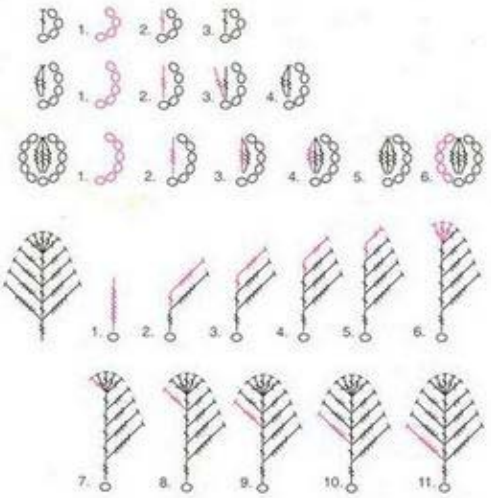
ir cerrando de dos en dos
los anillos en el ganchillo

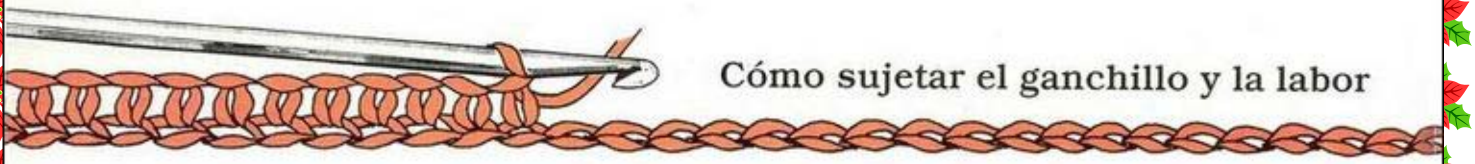


Puntos múltiples reforzados

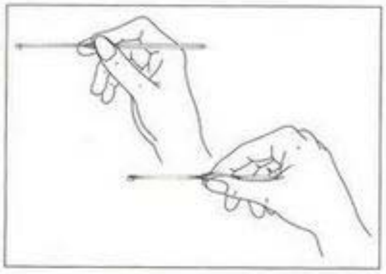


Distintas formas de hoja

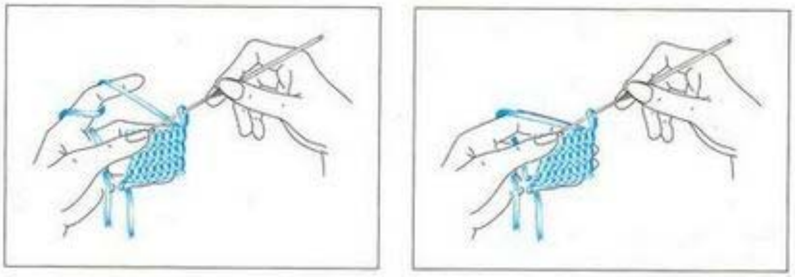

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.



Cómo sujetar el ganchillo y la labor

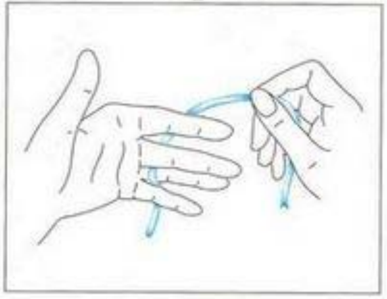


El ganchillo: se puede sujetar como un lápiz, o una aguja de hacer calceta. Elija la manera que le resulte más cómoda y fácil.

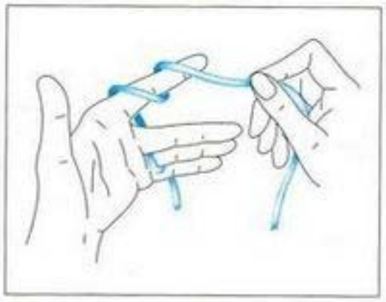


La labor puede sujetarse de las dos formas que las ilustraciones presentan.

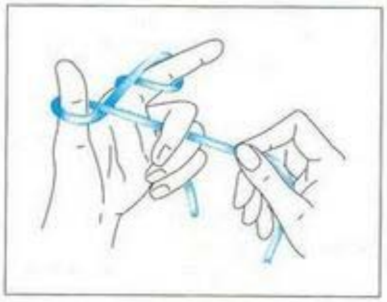
Cómo empezar



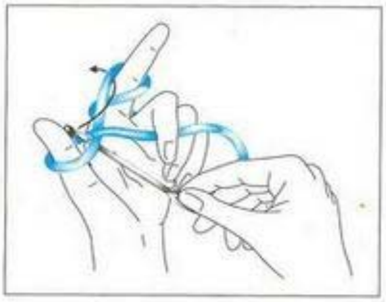
1 En la mano izquierda, pasar la hebra entre el dedo meñique y el anular, y luego entre éste y el corazón, llevarla por detrás hasta...



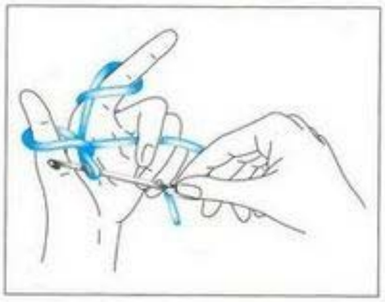
2 ... el dedo índice y enrollarla una vez a su alrededor.



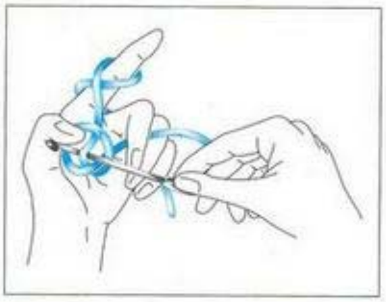
3 Llevar la hebra alrededor del pulgar a modo de ocho y sujetar el cabo corto entre el dedo corazón y el anular.



4 Introducir el ganchillo de abajo arriba, en el lazo del pulgar, recoger la hebra del índice siguiendo la flecha...

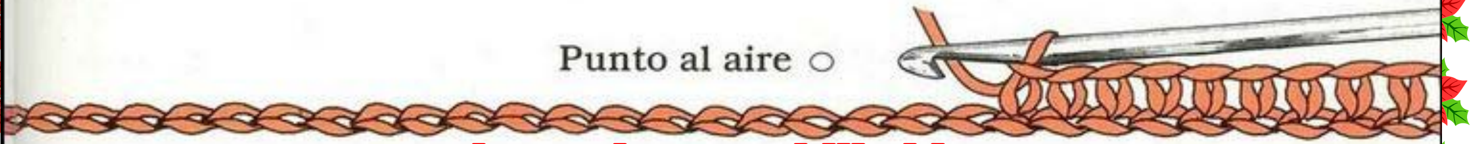


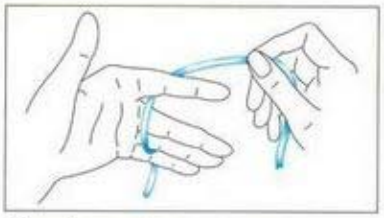
5 ... y pasar el ganchillo y la hebra a través del mismo lazo...

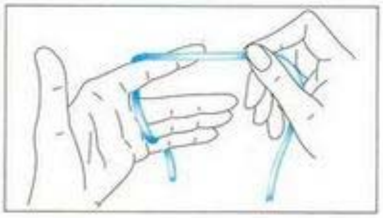


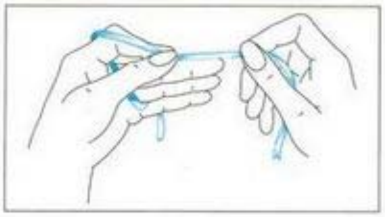
6 ... deslizando el lazo del pulgar.

Punto al aire ○





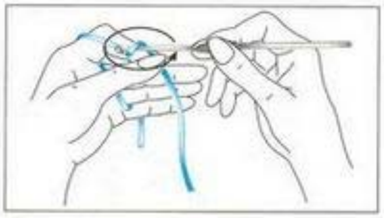


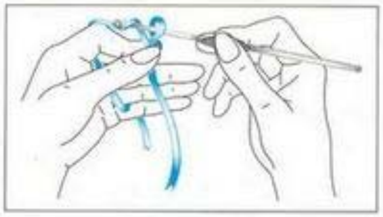


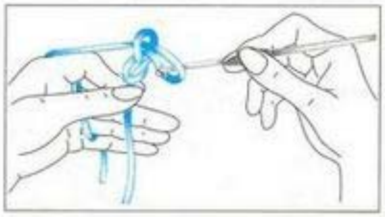
Otra forma de empezar
1 Pasar la hebra entre el dedo meñique y el anular de la mano izquierda, llevarla por delante...

2 ...y pasarla por detrás del índice, envolver éste y llevarla de nuevo hacia delante.

3 Sujetar la hebra entre los dedos índice y pulgar de la mano izquierda.





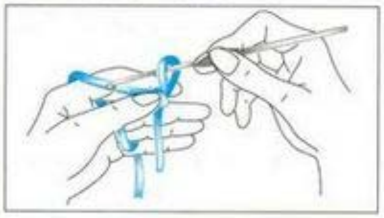


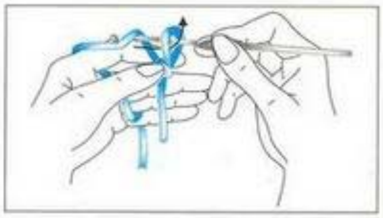
4 Introducir el ganchillo de abajo arriba, recoger la hebra y girar, siguiendo la flecha, para formar un anillo...

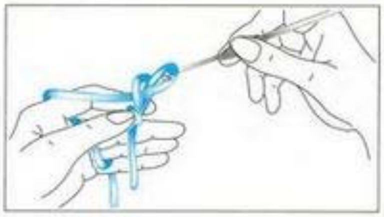
5 ... sujetar la base del anillo entre el índice y el pulgar, recoger la hebra como anteriormente...

6 ... y pasar el ganchillo y la hebra a través del anillo deslizando el nudo del pulgar.

Punto al aire ○



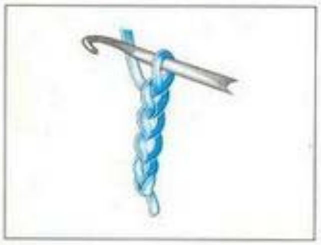


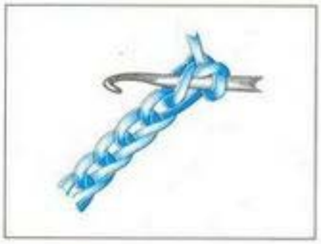


1 Retener el nudo deslizado entre el pulgar y el dedo corazón y mantener la hebra ligeramente tirante.

2 Tomar hebra en el ganchillo y siguiendo la flecha...

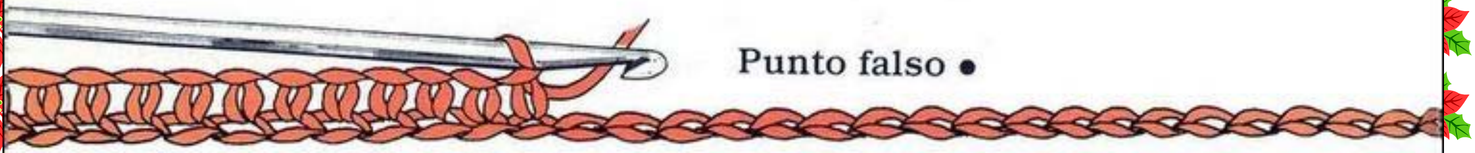
3... pasar la hebra a través del anillo. Ya tenemos el 1er punto al aire.



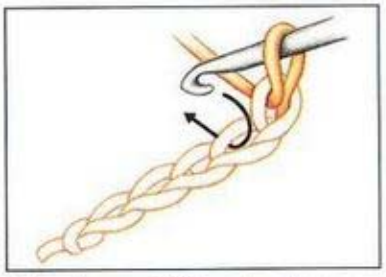


Cadenetas

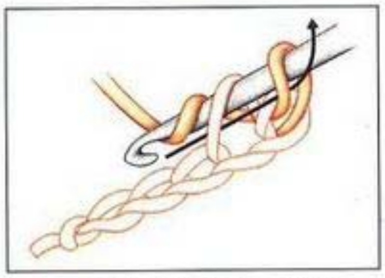
Llamamos cadeneta a una sucesión de puntos al aire. Todas las labores de ganchillo comienzan con una cadeneta. Para realizar los puntos de la primera vuelta de una labor, se prende el ganchillo en el centro del punto al aire, recogiendo dos hebras (la superior y la que aparece por detrás de la cadeneta).
En las ilustraciones siguientes se representan los puntos al aire siempre de forma simplificada, es decir, con sólo dos hebras.



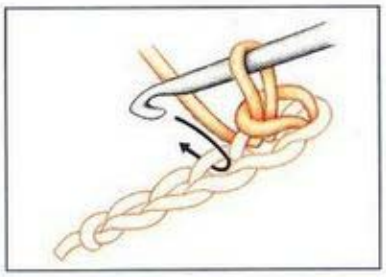
Punto falso •



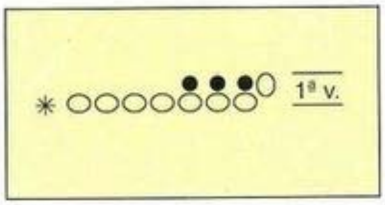
1 Prender en el 2º punto al aire a partir del ganchillo...



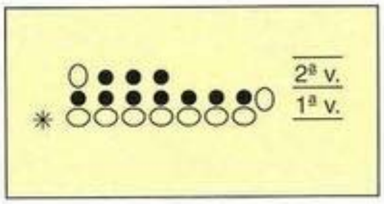
2... recoger la hebra y pasarla a través del punto y el anillo en el ganchillo.



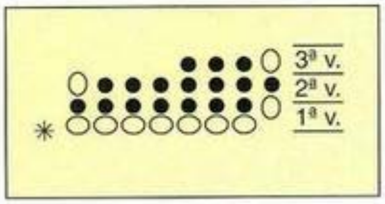
3 Prender el ganchillo en el punto al aire siguiente y repetir el paso **2**.



1ª v.: Al final de la vuelta tejer 1 punto al aire para subir y girar.



2ª v.: Al final de la vuelta tejer 1 punto al aire para subir y girar.

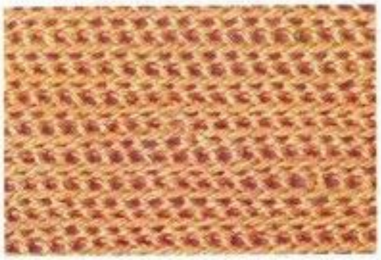


3ª v.: Al final de la vuelta tejer 1 punto al aire para subir y girar.

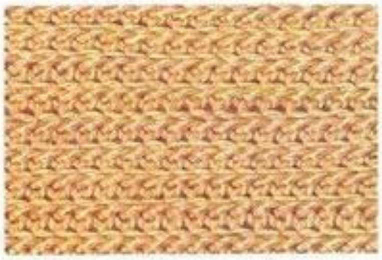
Para qué se utiliza el punto falso

Sirve para rematar una labor ya terminada y reforzar los bordes. En labores tejidas en redondo se utiliza para cerrar las vueltas. El punto falso, al ser el más bajo de todos, se utiliza igualmente para unir dos piezas hechas a ganchillo o punto de media.

También pueden tejerse en punto falso superficies grandes.

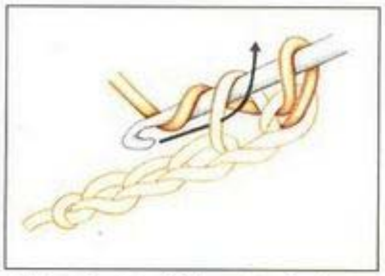


Prendido en la hebra anterior del punto base.

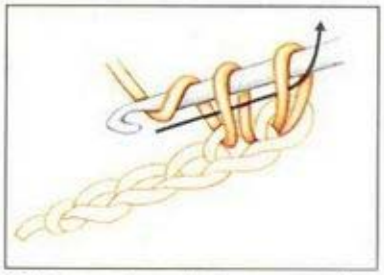


Prendido en la hebra posterior del punto base.

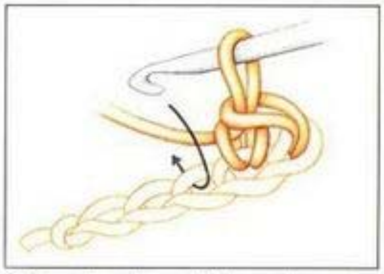
Punto bajo †



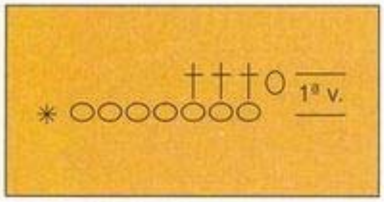
1 Prender en el 2º punto al aire a partir del ganchillo, recoger la hebra y siguiendo la dirección de la flecha pasarla a través del punto.



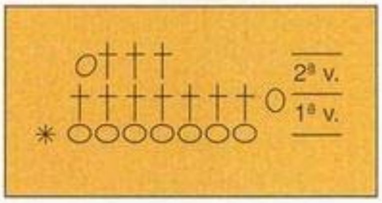
2 Volver a tomar hebra y pasarla a través de los 2 anillos del ganchillo.



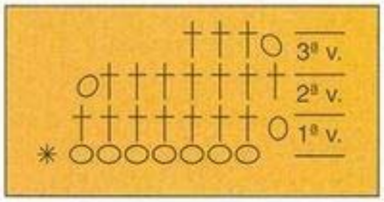
3 Prender el ganchillo en el punto al aire siguiente y repetir el proceso.



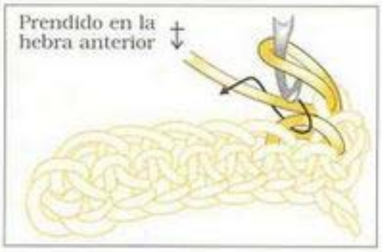
1ª v.: Al final de la vuelta tejer 1 punto al aire para subir y girar (este punto al aire equivale al 1er punto de la siguiente vuelta).



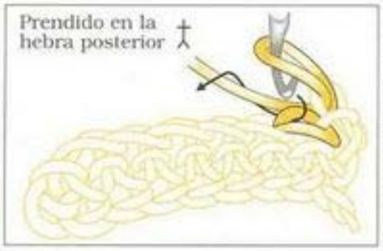
2ª v.: Al final de la vuelta tejer 1 punto al aire para subir y girar.



3ª v.: Al final de la vuelta tejer 1 punto al aire para subir y girar.



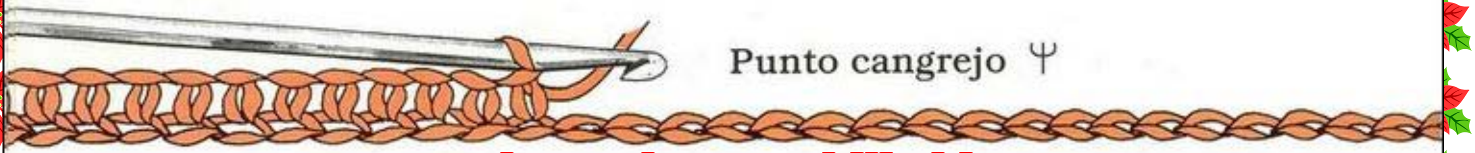
Prendido en la hebra anterior



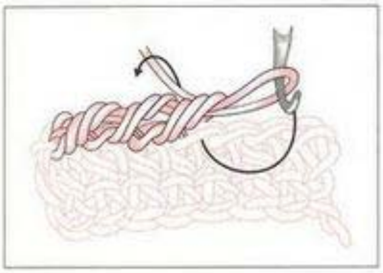
Prendido en la hebra posterior

El borde superior que resulta al tejer en punto bajo se parece a una cadeneta y sus puntos constituyen la base de la vuelta siguiente.

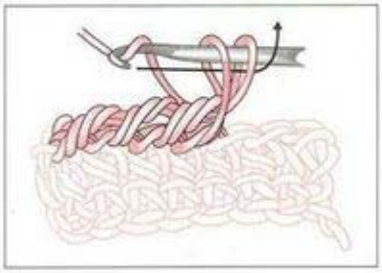
Al efectuar este punto hay varias formas de prender el ganchillo: recogiendo las 2 hebras de cada punto del borde superior de la vuelta anterior, como en el caso representado con fotografía; prendiendo únicamente en la hebra posterior del punto de base, o en la hebra anterior; alternando una vuelta en la hebra posterior y otra en la anterior. Así según se prenden los puntos sobre la base resultan dibujos diferentes. Estas variaciones en la forma de prender se aplican asimismo para los puntos altos.



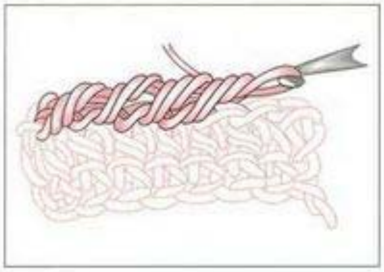
Punto cangrejo Ψ



1 Se trabaja como el punto bajo, pero tejido de izquierda a derecha. Prender el ganchillo recogiendo las 2 hebras del punto de base, y ...

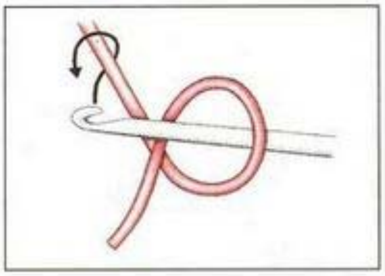


2 ...siguiendo la dirección de la flecha recoger hebra y sacar un anillo. Recoger hebra y pasarla a través de los dos anillos del ganchillo.

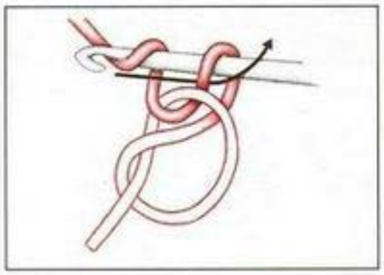


3 Prender en el punto siguiente a la derecha del anterior y repetir el proceso.

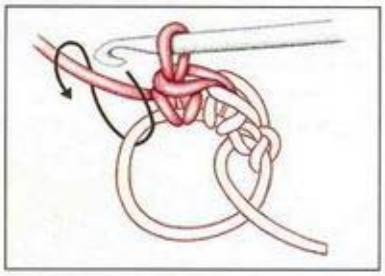
Anilla de hilo ○



1 Formar una anilla con el hilo, introducir el ganchillo en la misma, recoger la hebra siguiendo la dirección de la flecha y pasarla a través de la anilla.



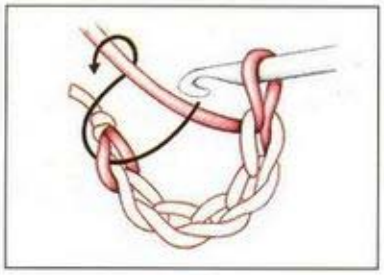
2 Retener el nudo formado entre el pulgar y el dedo corazón, volver a coger hebra como anteriormente y pasarla a través del anillo en el ganchillo siguiendo la dirección de la flecha.



3 Empezar a forrar la anilla a punto bajo dejando el cabo corto suelto. Una vez tejidos los puntos bajos deseados tirar del cabo corto para aproximar los puntos y ajustar el perímetro.

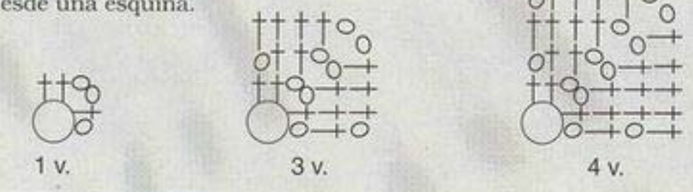
La anilla a punto de cadeneta

Tejer una cadeneta de punto al aire de la longitud precisa y cerrar en círculo con 1 punto falso. Forrar esta anilla con el número de puntos que determine la labor.



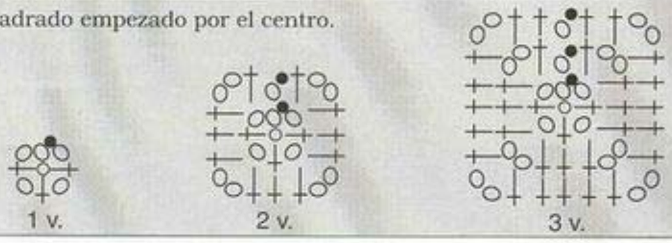
Distintas muestras a punto bajo

Cuadrado empezado desde una esquina.

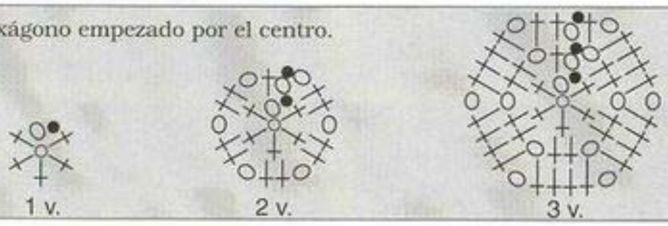


Muestras tejidas en redondo

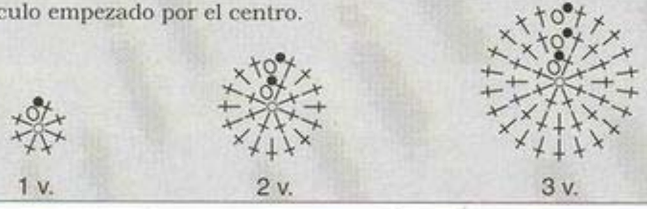
Cuadrado empezado por el centro.



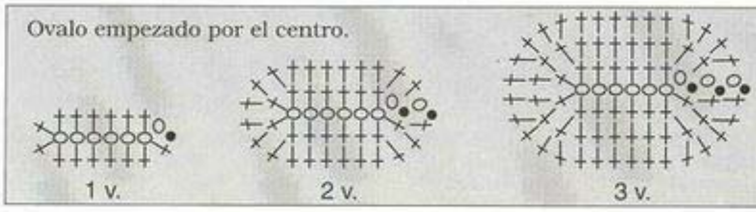
Hexágono empezado por el centro.



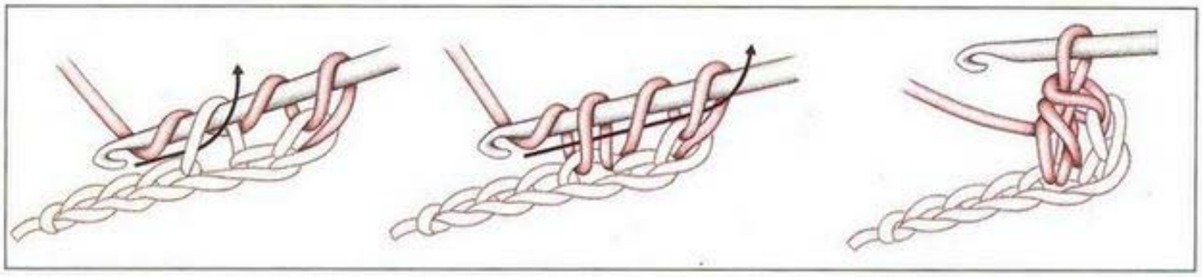
Círculo empezado por el centro.



Ovalo empezado por el centro.



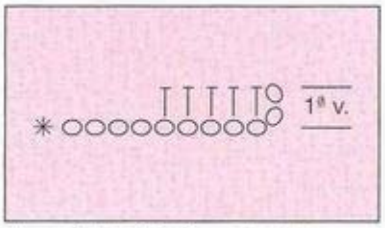
Medio punto alto T



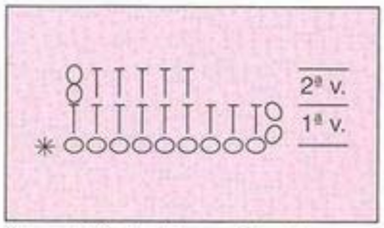
1 Una vez formada la cadeneta base, tomar hebra, prender en el 3er punto al aire a partir del ganchillo, recoger hebra y pasarla a través del punto.

2 Volver a coger hebra y pasarla a través de los 3 anillos del ganchillo.

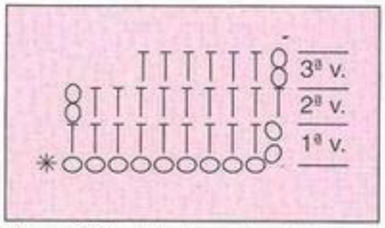
3 Tomar nuevamente hebra y prender en el punto siguiente de la cadeneta para repetir el proceso. Cuando se teje a medio punto alto se suelen prender ambas hebras del punto base.



1ª v.: Al final de la vuelta tejer 2 puntos al aire para subir y girar.



2ª v.: Al final de la vuelta tejer 2 puntos al aire para subir y girar.



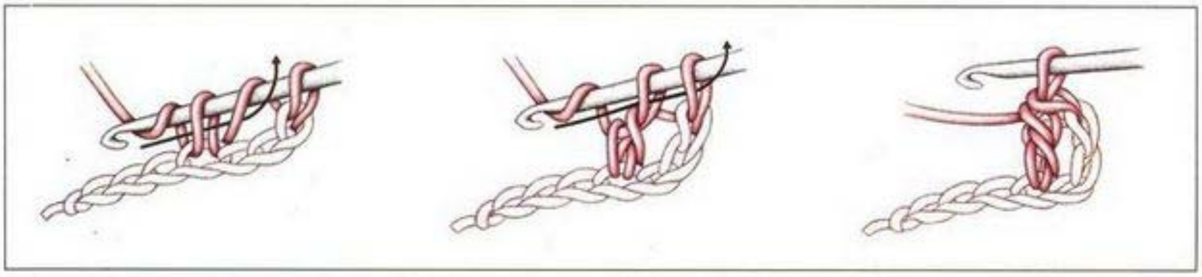
3ª v.: Al final de la vuelta tejer 2 puntos al aire para subir y girar.

Medios puntos altos prendiendo en todas la vueltas el ganchillo en la hebra posterior del punto base.

1ª v. prendidos en la hebra posterior del punto base.
2ª v. prendidos en la hebra anterior.
Derecho de la labor.

Revés de la labor.

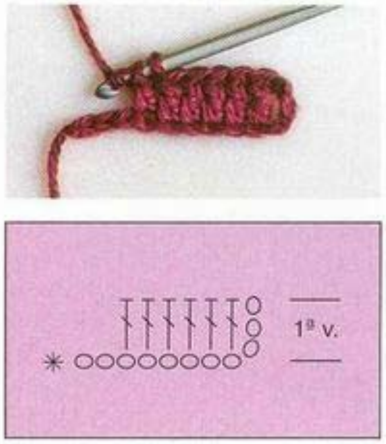
Punto alto



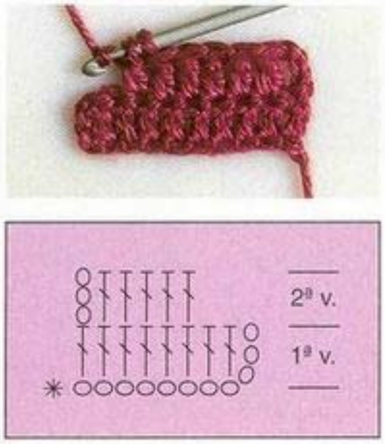
1 Tomar hebra, prender en el 4º punto al aire a partir del ganchillo, recoger la hebra y pasarla a través del punto, coger hebra y pasarla a través de los 2 primeros anillos.

2 Aún quedan 2 anillos más en el ganchillo. Volver a coger hebra y pasarla a través de los 2 anillos restantes.

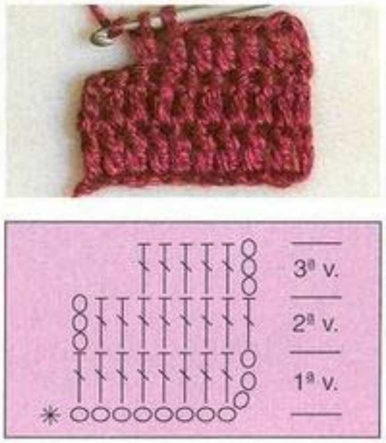
3 En la muestra cuya fotografía sigue, los puntos se prenden siempre recogiendo las 2 hebras (anterior y posterior) del punto base.



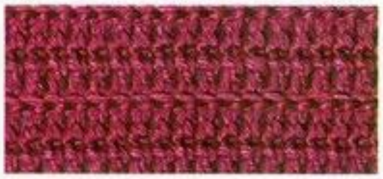
1ª v. Al final de la vuelta tejer 3 puntos al aire para subir y girar.



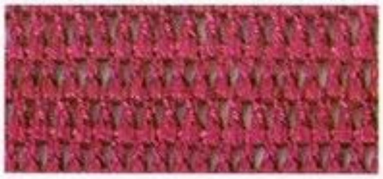
2ª v. Al final de la vuelta tejer 3 puntos al aire para subir y girar.



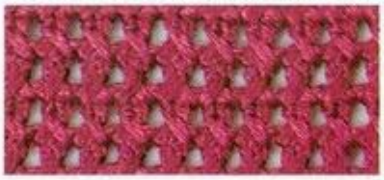
3ª v. Al final de la vuelta tejer 3 puntos al aire para subir y girar.



Puntos altos prendidos en todas las vueltas en la hebra posterior del punto de base.

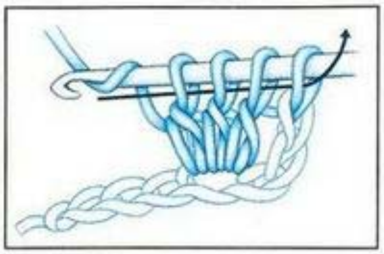


Puntos altos prendiendo el ganchillo entre 2 puntos altos de la vuelta precedente (vuelta de base).

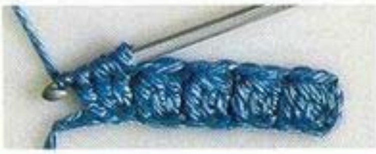


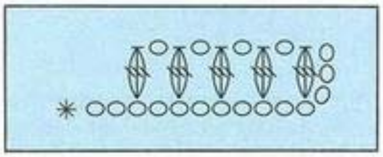
En esta muestra se prende el 1er punto alto entre el 2º y 3er punto alto de la vuelta de base; el 2º punto alto se prende entre el 1º y 2º.

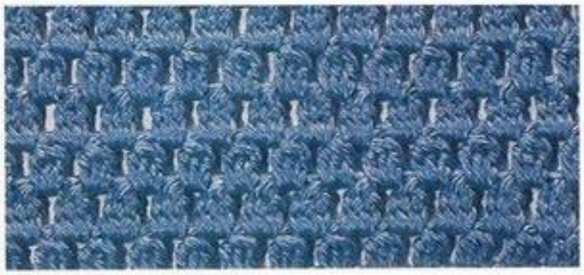
Puntos altos cerrados juntos

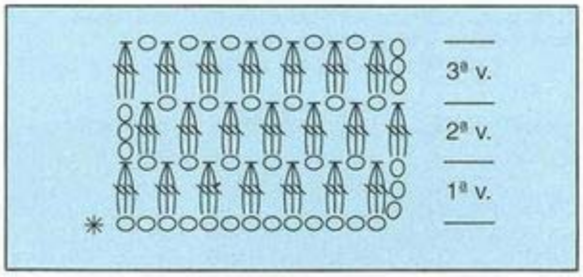


En la ilustración de la izquierda se prenden 3 puntos altos en un mismo punto de base y los 3 se cierran también juntos. Se procede como sigue: *tomar hebra, prender en el 4º punto a partir del ganchillo, coger hebra y pasarla a través del punto. Volver a coger hebra y pasarla a través de 2 anillos*. Repetir dos veces más de * a *. Tomar hebra y cerrar en una vez los 4 anillos del ganchillo. Terminar con 1 punto al aire.

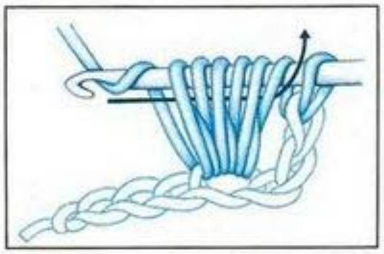




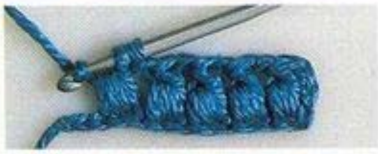


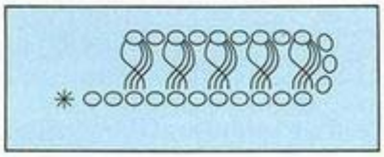


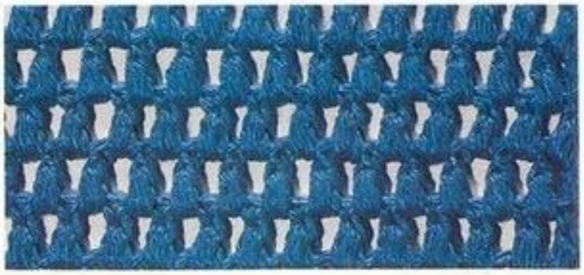
Anillos cerrados juntos

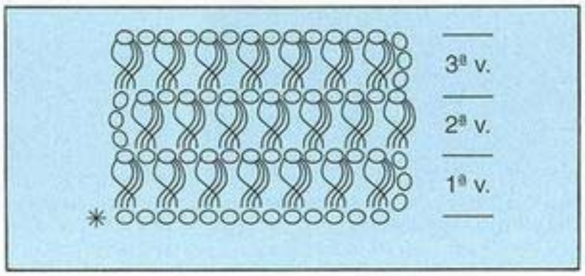


Tomar hebra, *prender en el 4º punto a partir del ganchillo, recoger la hebra, pasarla a través del punto y alargar el anillo hasta la altura de un punto alto, tomar hebra*. Repetir dos veces más de * a * (=8 anillos en el ganchillo). Pasar la última hebra recogida por 6 anillos. Volver a coger hebra y cerrar los 2 anillos restantes. Terminar con 1 punto al aire. Saltar 1 punto de base y volver a empezar.

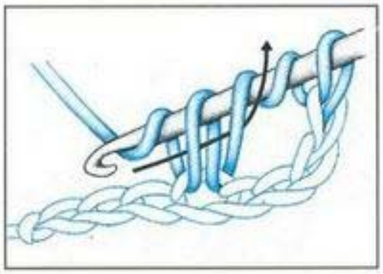




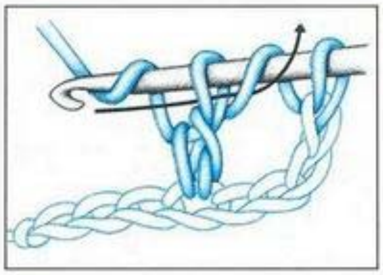




Punto alto doble, múltiple y alargado

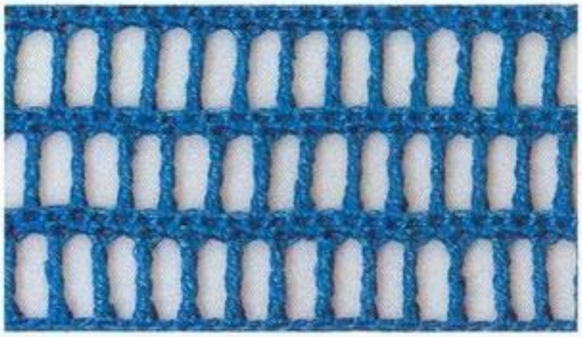


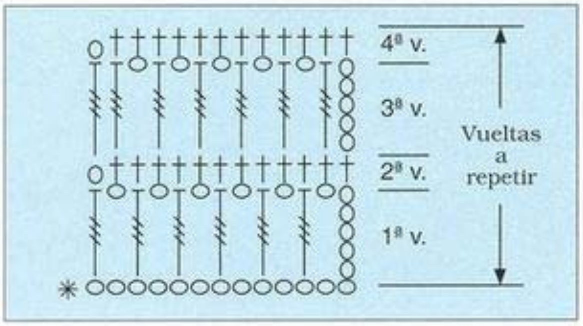
1 Para comenzar una vuelta de punto alto doble hay que tejer 4 puntos al aire. *Coger dos veces hebra, prender en el 5º punto al aire a partir del ganchillo, recoger hebra y pasarla a través del punto (= 4 anillos en el ganchillo). Volver a tomar hebra y pasarla a través de los 2 primeros anillos.

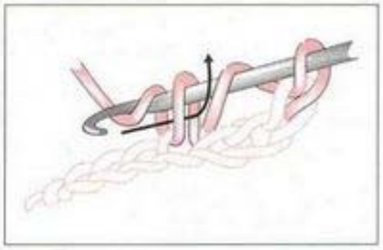


2 Coger nuevamente hebra y pasarla a través de los 2 siguientes anillos. Volver a tomar hebra y pasarla a través de los 2 anillos restantes*. Queda 1 anillo (= 1 punto) en el ganchillo como al empezar. Repetir siempre de * a *, prendiendo en el punto de base que corresponda, según el motivo a tejer.

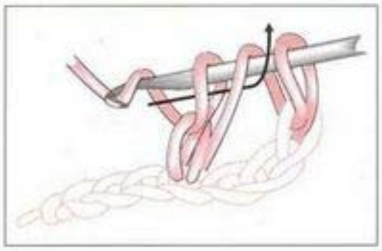
Los puntos altos dobles y múltiples se basan en la técnica del punto alto sencillo. El número de hebras que se tomen (y, en consecuencia, anillos que resulten) determinan la altura del punto alto. Los anillos se cierran de 2 en 2, hasta que no quede más de 1 anillo en el ganchillo. Trabajando puntos altos múltiples se obtienen labores muy caladas.



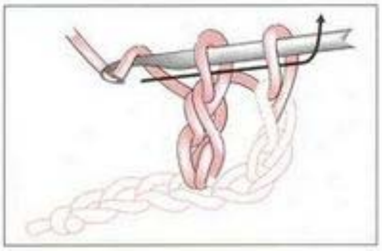




1 Tomar hebra, prender en el 4º punto alto a partir del ganchillo, recoger hebra y pasarla a través del punto, tomar hebra y pasarla por el 1er anillo en el ganchillo.

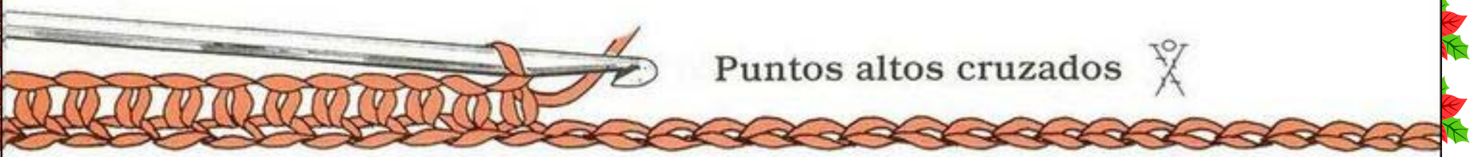


2 Volver a coger hebra y pasarla por los 2 primeros anillos. Quedan 2 anillos en el ganchillo.

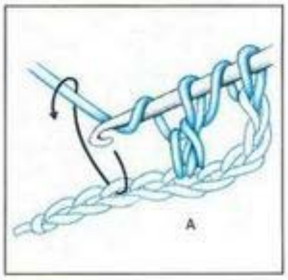


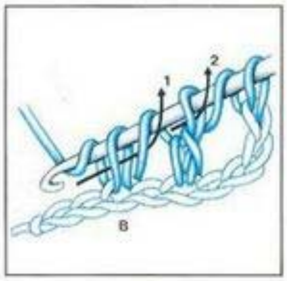
3 Coger hebra y pasarla a través de los 2 anillos restantes.

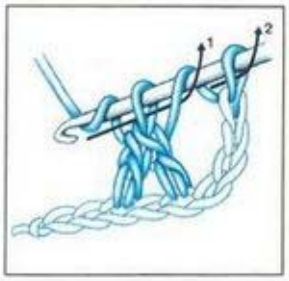
Este punto alto alargado presenta una altura intermedia entre el punto alto sencillo y el doble.

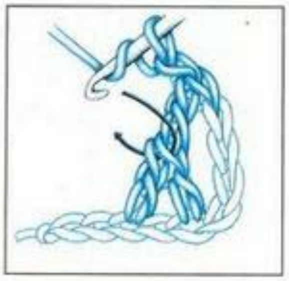


Puntos altos cruzados







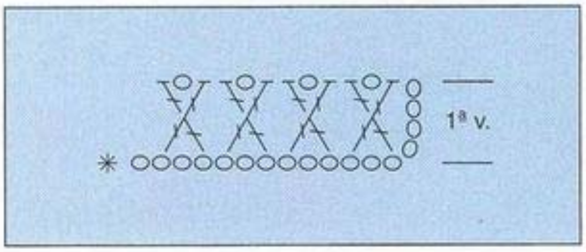


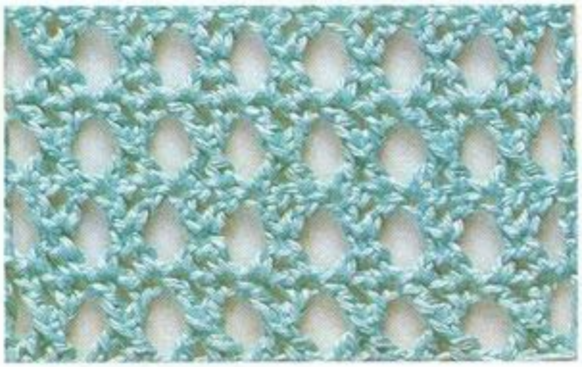
1 Para subir y girar tejer 4 puntos al aire. Tomar dos veces hebra, prender en el 5º punto desde el ganchillo (A), recoger hebra y pasarla a través del punto, volver a coger hebra y pasarla a través de 2 anillos. Ahora hay 3 anillos en el ganchillo. Tomar hebra, saltar 1 punto de la base, prender el ganchillo en el punto siguiente (B) y pasar la hebra a través del punto.

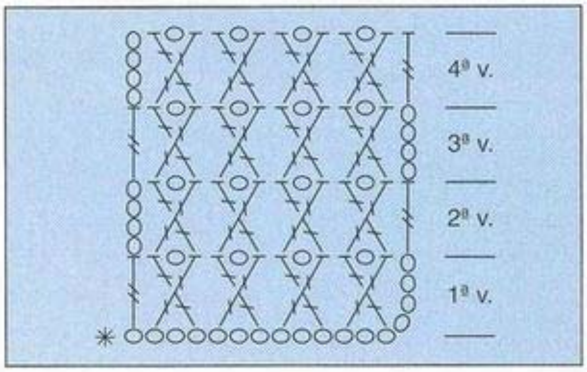
2 Tomar hebra y pasarla por 2 anillos (1). Volver a coger hebra y pasarla por los 2 anillos siguientes (2) (= 2 puntos altos cerrados juntos). Quedan 3 anillos en el ganchillo.

3 Coger hebra y pasarla por 2 anillos (1). Tomar nuevamente hebra y pasarla por los 2 anillos restantes (2). Queda un solo anillo en el ganchillo. Tejer 1 punto al aire.

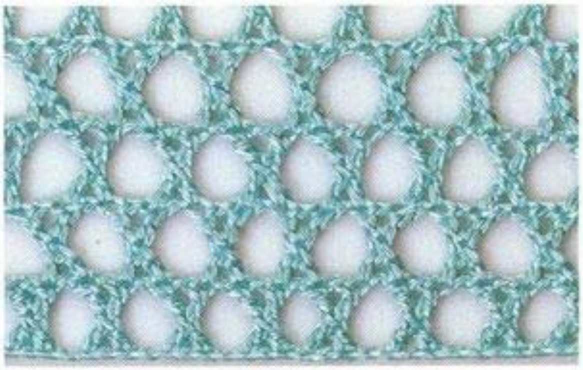
4 Tomar hebra, prender el ganchillo en las 2 hebras superiores de los 2 puntos altos cerrados juntos, recoger hebra y sacar 1 anillo, tomar de nuevo hebra y pasarla a través de 2 anillos. Volver a tomar hebra y pasarla a través de los 2 anillos restantes. Para tejer el siguiente punto alto cruzado tomar dos veces hebra y prender el ganchillo en el siguiente punto al aire de la cadeneta base.

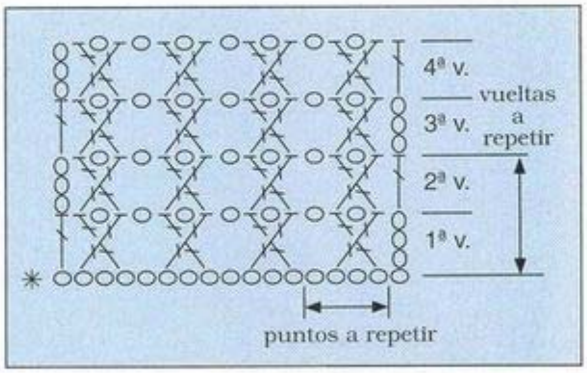


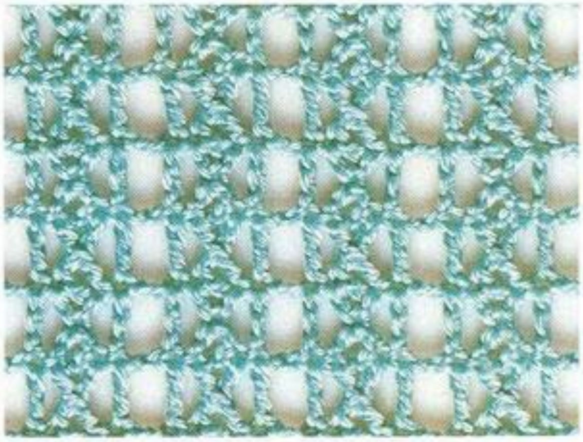


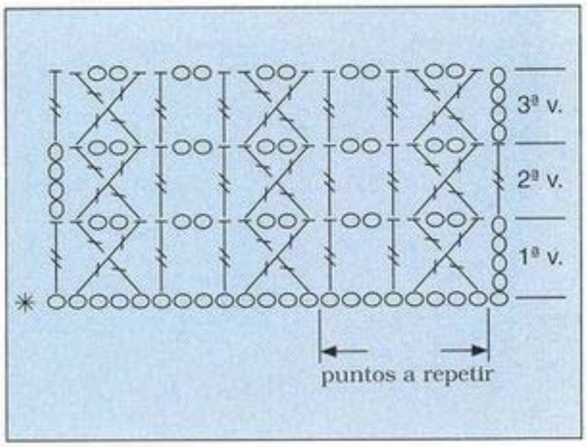


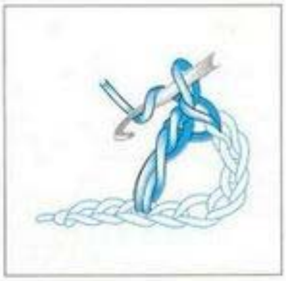
Puntos altos cruzados

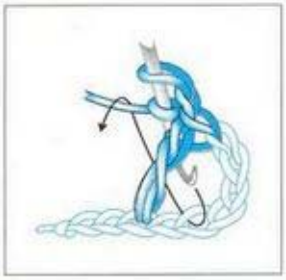


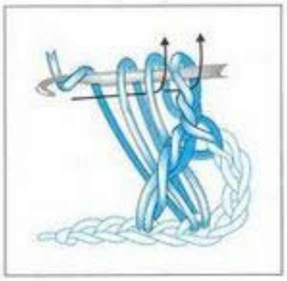

4ª v.
vueltas a repetir
3ª v.
2ª v.
1ª v.
puntos a repetir

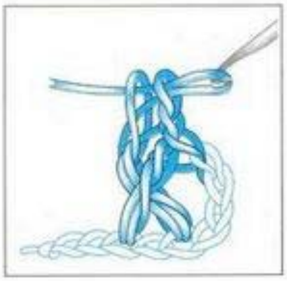



3ª v.
2ª v.
1ª v.
puntos a repetir

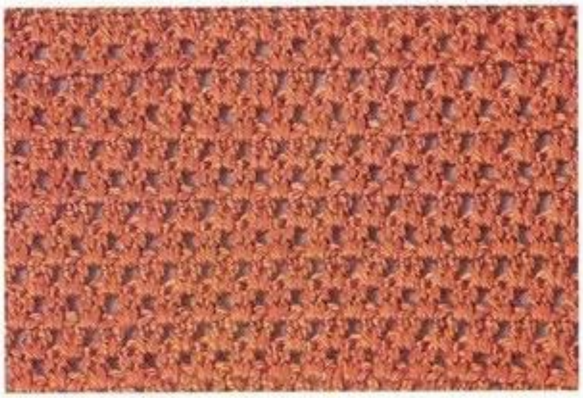


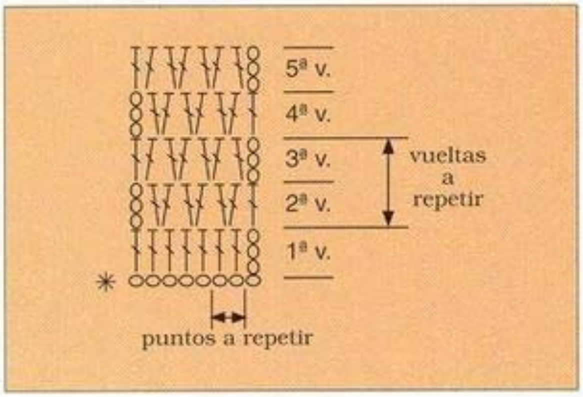


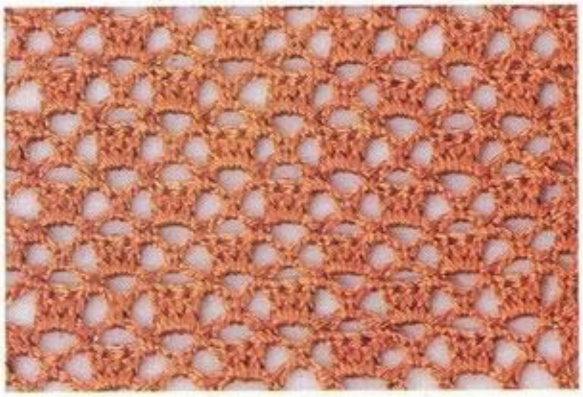


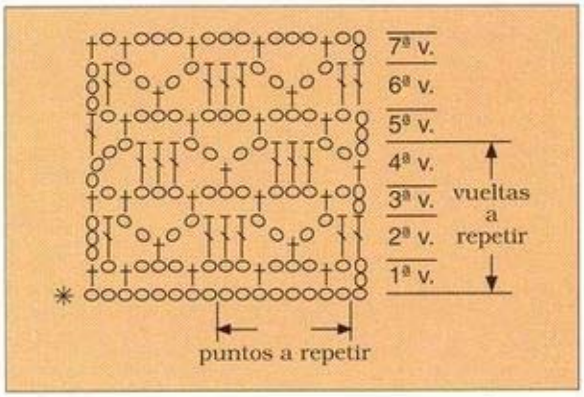


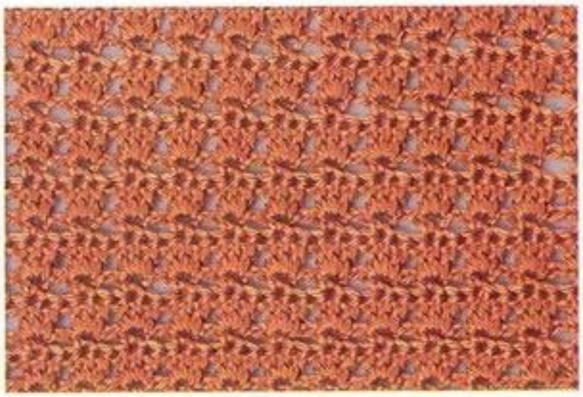
También se pueden cruzar puntos altos tejidos independientes.
Una vez terminada la cadeneta base, tejer 4 puntos al aire para subir, prender en el 3er punto de la base (7º punto a partir del ganchillo) y hacer 1 punto alto, trabajar a continuación 1 punto al aire y otro punto alto, prendiendo, por detrás del anterior, sobre el 1er punto de la base.

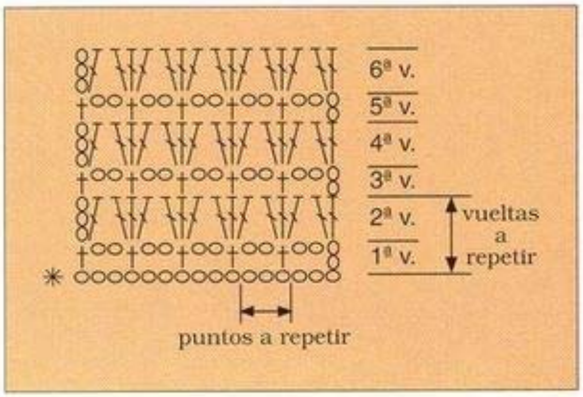


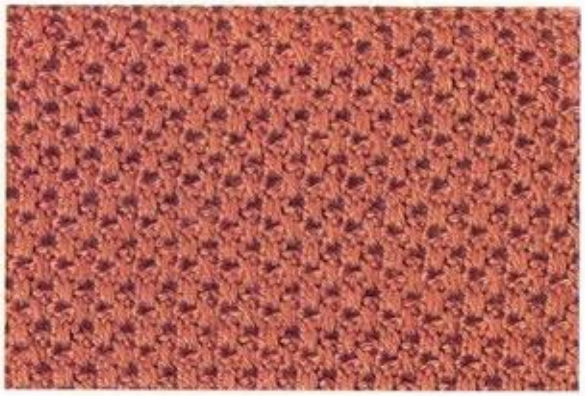

5ª v.
4ª v.
3ª v.
2ª v.
1ª v.
vueltas a repetir
*
puntos a repetir

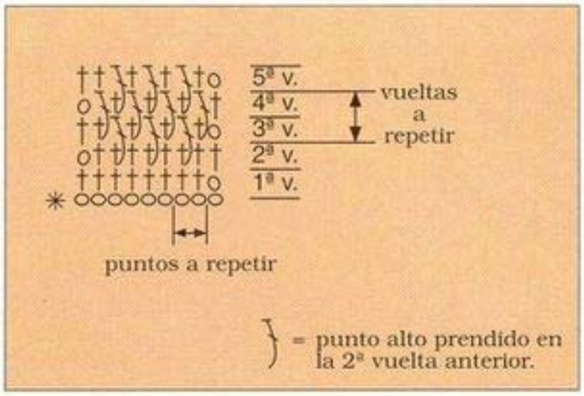


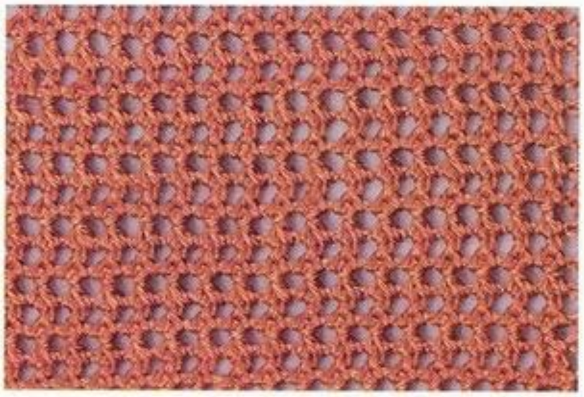

7ª v.
6ª v.
5ª v.
4ª v.
3ª v.
2ª v.
1ª v.
vueltas a repetir
*
puntos a repetir

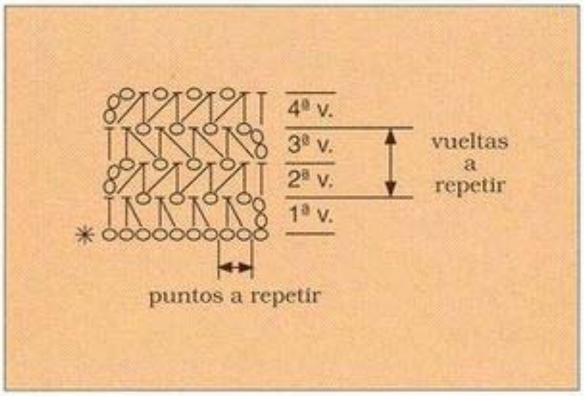


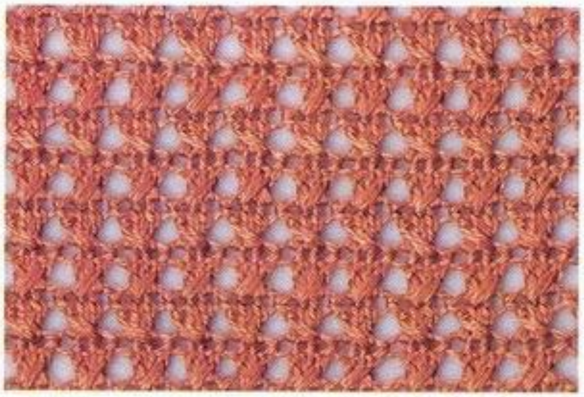

6ª v.
5ª v.
4ª v.
3ª v.
2ª v.
1ª v.
vueltas a repetir
*
puntos a repetir

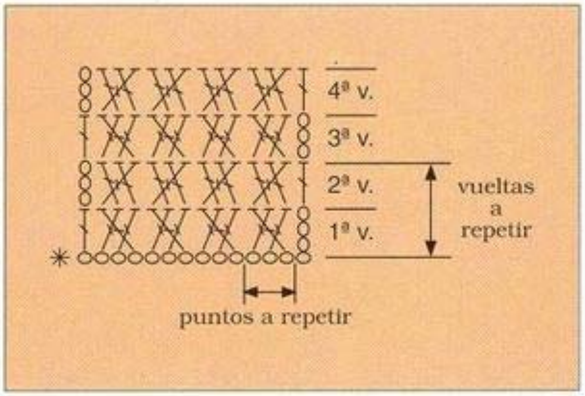



5ª v.
4ª v.
3ª v.
2ª v.
1ª v.
vueltas a repetir
puntos a repetir
= punto alto prendido en la 2ª vuelta anterior.

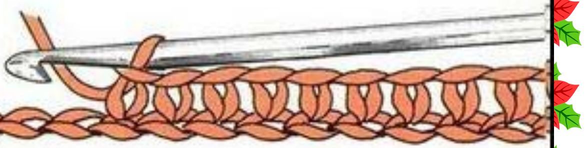



4ª v.
3ª v.
2ª v.
1ª v.
vueltas a repetir
puntos a repetir




4ª v.
3ª v.
2ª v.
1ª v.
vueltas a repetir
puntos a repetir

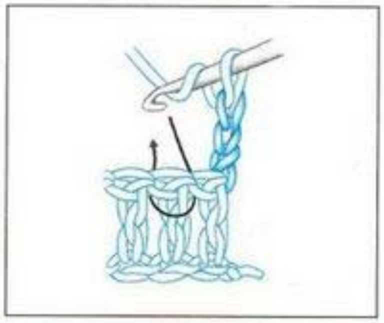
Punto alto en relieve

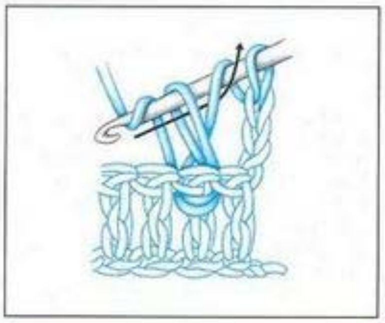


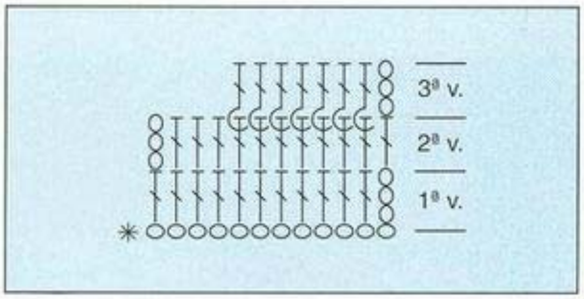
El punto alto en relieve pasado por delante

(prendido desde detrás hacia delante y hacia atrás, alrededor del punto de base)

La 1ª vuelta se trabaja en punto alto sencillo. Al final de la vuelta tejer 3 puntos al aire y girar la labor. Coger hebra, prender el ganchillo por detrás, entre el 1º y 2º punto de la vuelta anterior, pasar por delante del 2º punto, seguir la dirección de la flecha hacia atrás y recoger la hebra; pasarla por delante del 2º punto y terminar el punto alto de forma habitual. Por el revés de la labor, este punto alto en relieve se parece al derecho de la labor del punto alto en relieve pasado por detrás (ver pág. anterior).

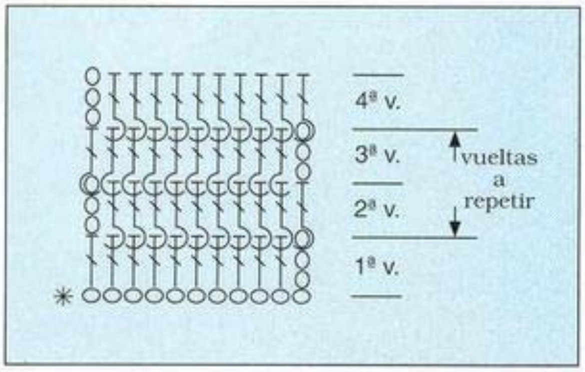


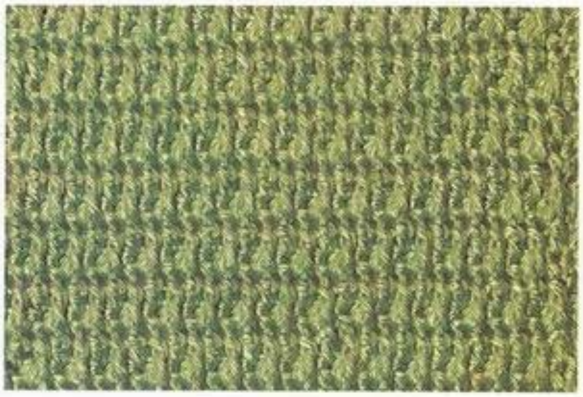


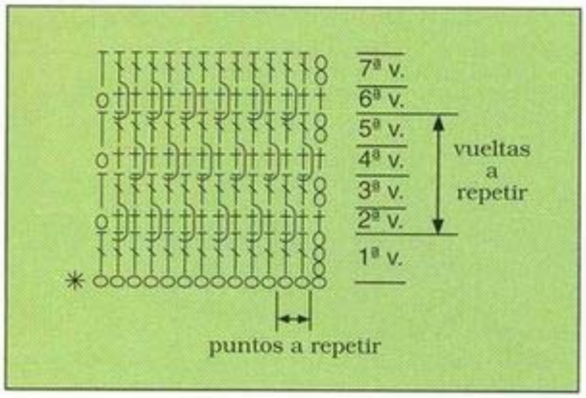


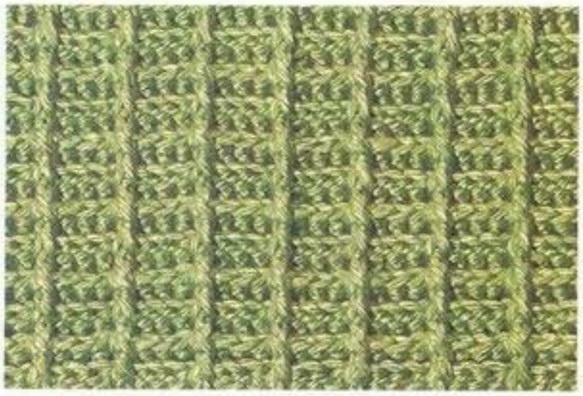
Si se teje alternativamente una vuelta de punto alto en relieve pasado por delante y otra pasado por detrás, el derecho de la labor resulta acanalado horizontalmente (fotografía de la izquierda), mientras que el revés es liso (fotografía de la derecha).

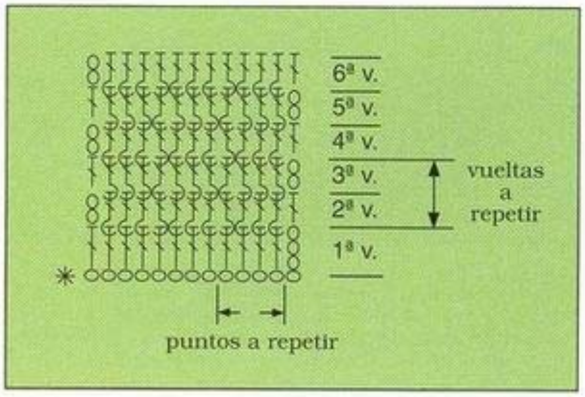
En el esquema se representan los puntos tal y como se tejen y no como aparecen en el derecho de la labor.

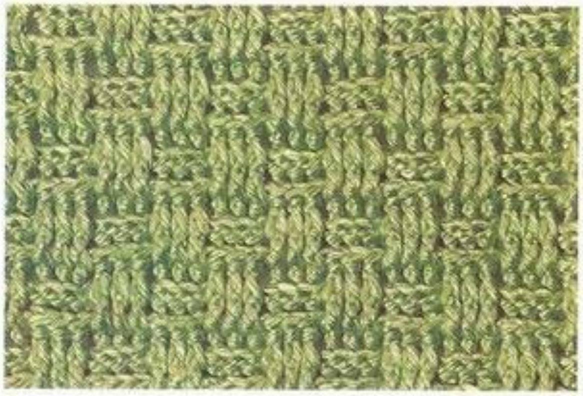


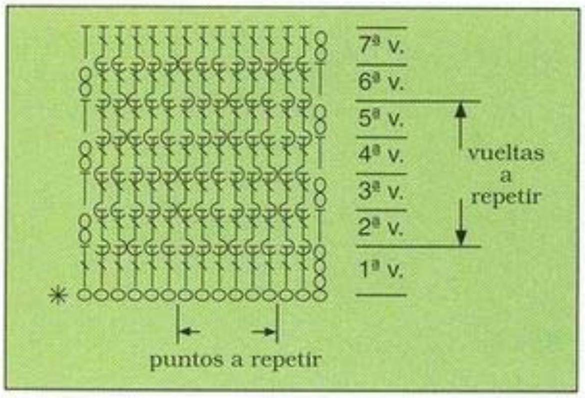


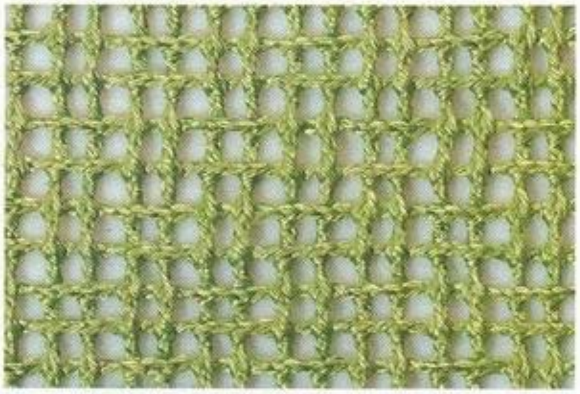

7ª v.
6ª v.
5ª v.
4ª v.
3ª v.
2ª v.
1ª v.
vueltas a repetir
puntos a repetir

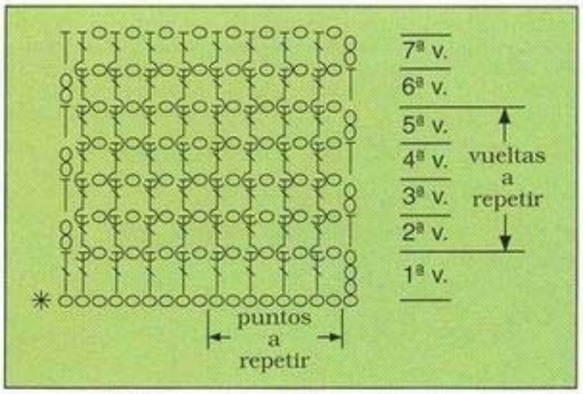


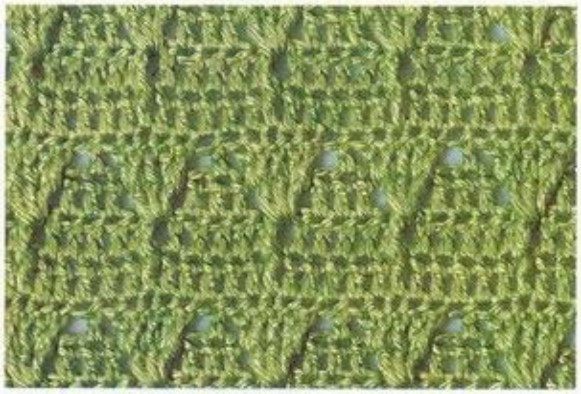

6ª v.
5ª v.
4ª v.
3ª v.
2ª v.
1ª v.
vueltas a repetir
puntos a repetir

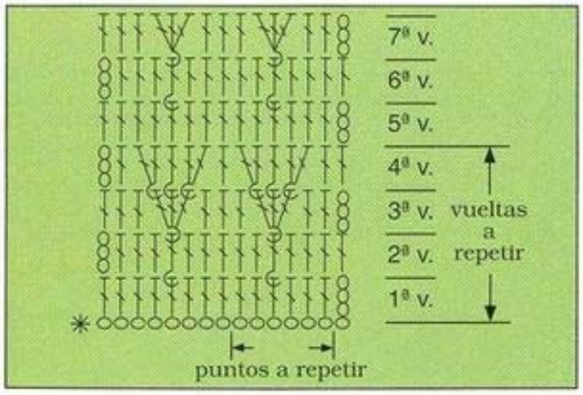


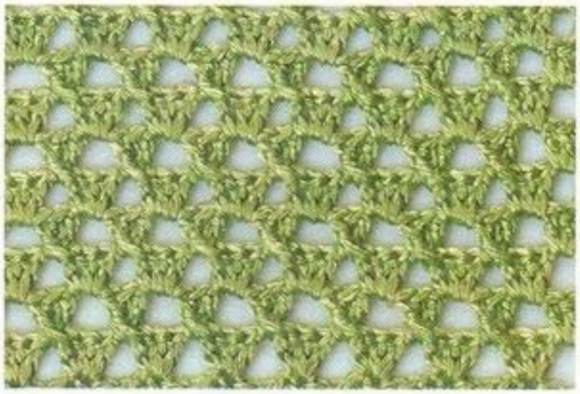

7ª v.
6ª v.
5ª v.
4ª v.
3ª v.
2ª v.
1ª v.
vueltas a repetir
puntos a repetir

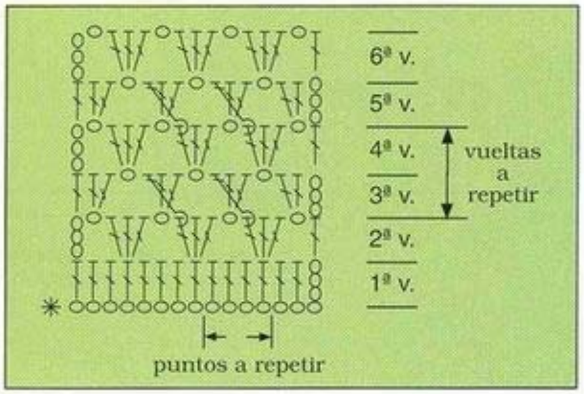


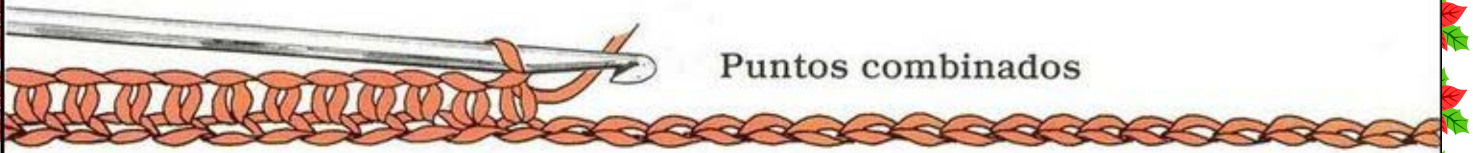

7ª v.
6ª v.
5ª v.
4ª v.
3ª v.
2ª v.
1ª v.
vueltas a repetir
puntos a repetir




7ª v.
6ª v.
5ª v.
4ª v.
3ª v.
2ª v.
1ª v.
vueltas a repetir
puntos a repetir




6ª v.
5ª v.
4ª v.
3ª v.
2ª v.
1ª v.
vueltas a repetir
puntos a repetir



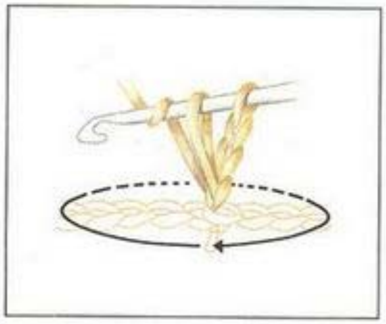
Puntos combinados

En las páginas siguientes presentamos una serie de puntos cuyas características principales son los anillos que se cierran siguiendo un orden determinado.

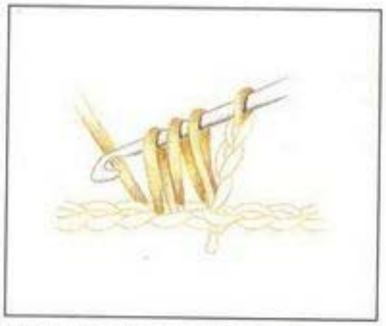
Según el número de anillos y el orden en que se cierran cambia el dibujo o relieve que presentan por el derecho de la labor, y, en consecuencia, también cambia la simbología utilizada.

Son especialmente indicados para labores tejidas en redondo. En vueltas de ida y retorno el revés de la labor presenta el aspecto habitual.

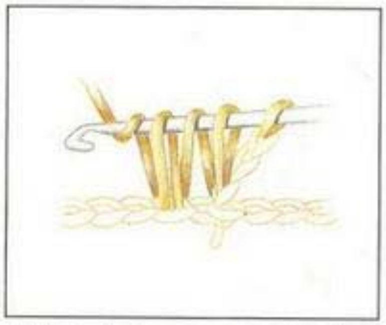
El punto de espina, paso a paso



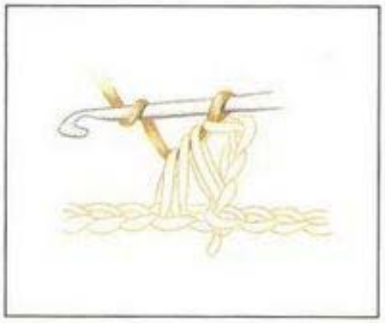
1 Con 1 punto falso prendido en el 1er punto al aire cerrar en círculo la cadeneta. Tejer 3 puntos al aire para subir, prender en el 1º de estos puntos, recoger hebra, pasarla a través del punto (sacar anillo) y volver a coger hebra.



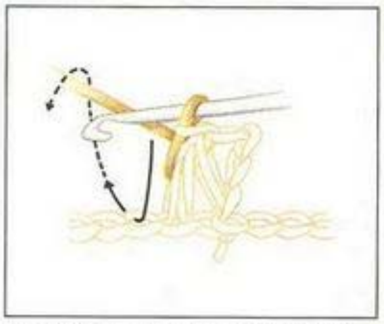
2 Prender el ganchillo en el siguiente punto al aire de la cadeneta, tomar hebra y sacar anillo. Ahora hay 3 anillos y 1 punto al aire (a partir de ahora contará como anillo) en el ganchillo.



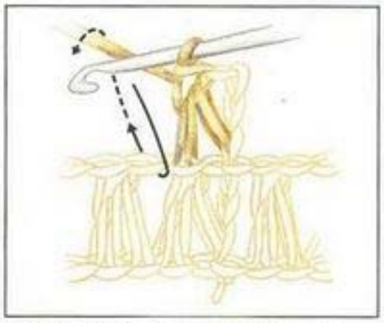
3 Coger hebra y cerrar todos los anillos juntos.



4 Tomar hebra y pasarla a través del anillo en el ganchillo.

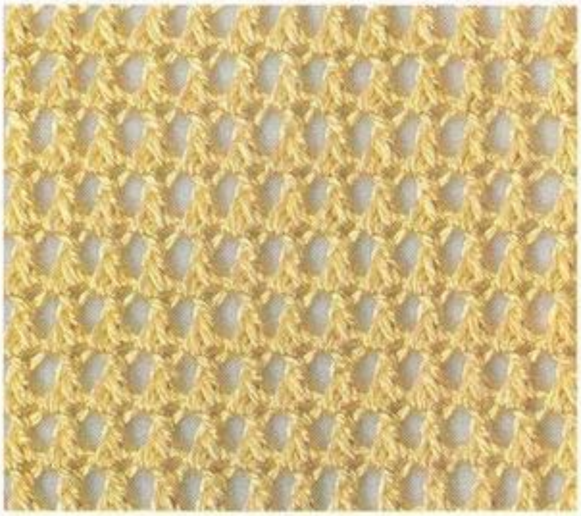


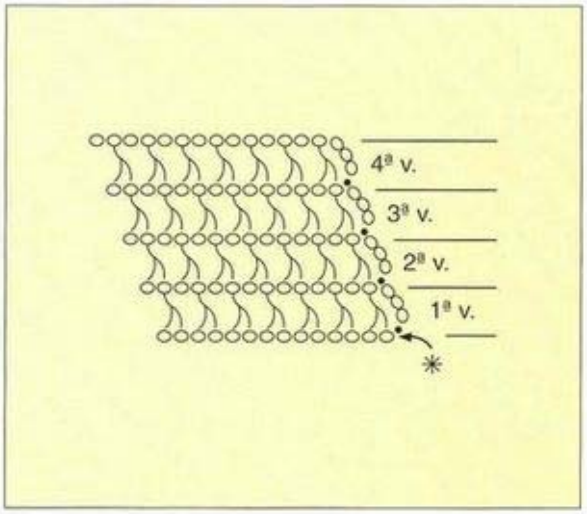
5 Prender en el siguiente punto al aire de la cadeneta, coger hebra, sacar 1 anillo, coger hebra y repetir desde el paso **2**.



6 Así comienza la 2ª vuelta en punto de espina.

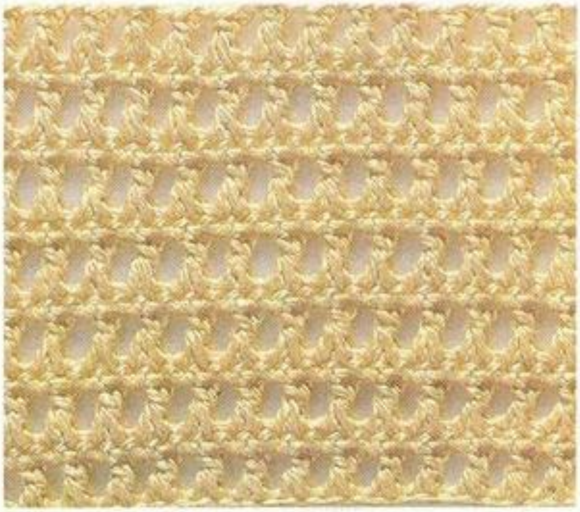
Punto de espina trabajado en redondo

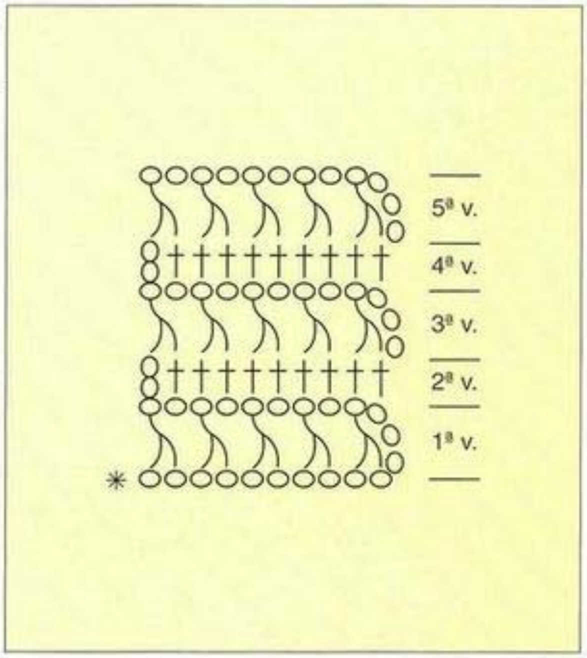



4ª v.
3ª v.
2ª v.
1ª v.
*

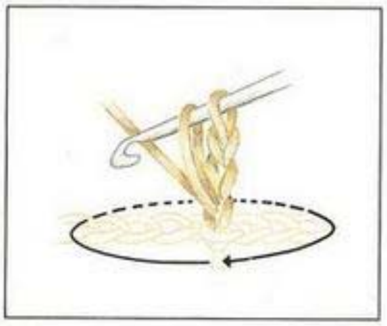
El mismo punto tejido en vueltas de ida y retorno

Las vueltas de ida se tejen en punto de espina, las de retorno en punto bajo (ver también el esquema adjunto).

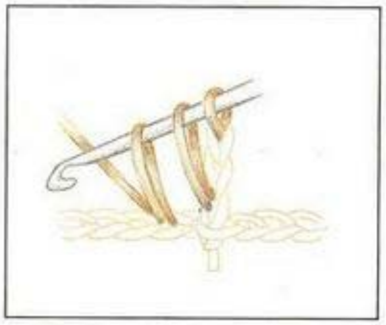



5ª v.
4ª v.
3ª v.
2ª v.
1ª v.
*

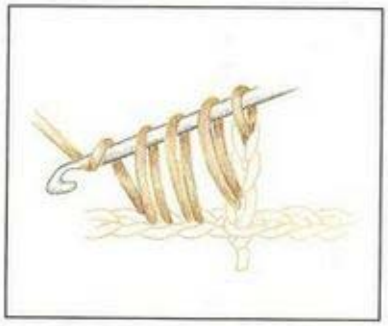
El punto de estrella sencillo, paso a paso



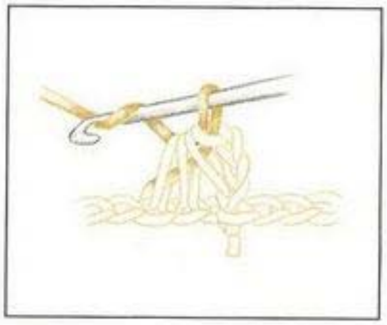
1 Con 1 punto falso prendido en el 1er punto al aire cerrar en círculo la cadeneta. Tejer 3 puntos al aire para subir, prender el ganchillo en el 1º de estos puntos, recoger hebra y pasarla a través del punto (sacar anillo).



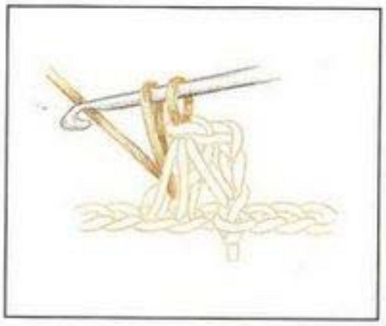
2 Prender el ganchillo en el siguiente punto al aire de la cadeneta, coger hebra y sacar anillo.



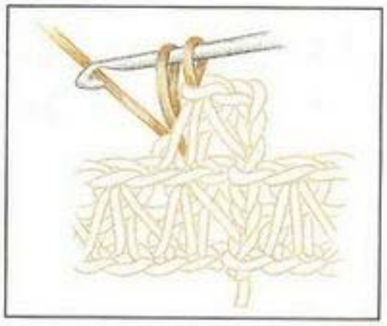
3 Prender en el siguiente punto al aire de la cadeneta, tomar hebra y sacar anillo. Ahora hay 3 anillos y 1 punto al aire (a partir de ahora contará también como anillo) en el ganchillo. Coger hebra y cerrar todos los anillos juntos.



4 Volver a coger hebra y pasarla a través del anillo en el ganchillo.

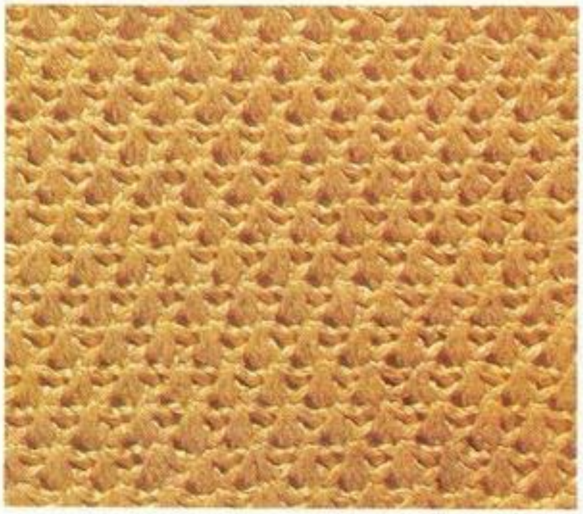


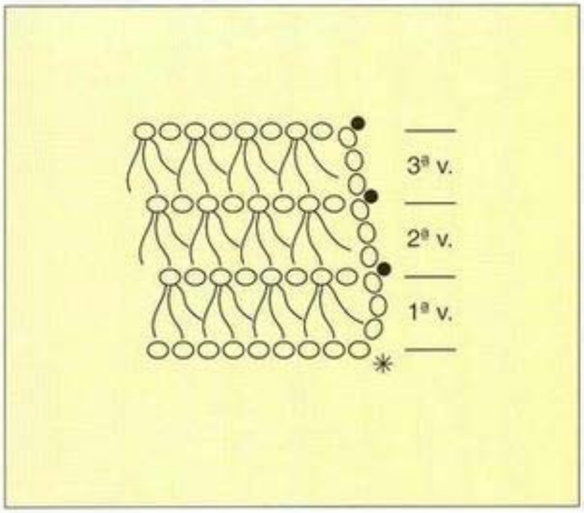
5 Para tejer el punto siguiente prender el ganchillo en la hebra posterior del último anillo del punto anterior, coger hebra y sacar anillo. Prender en el siguiente punto al aire de la cadeneta, tomar hebra, sacar anillo y repetir desde el paso **3**.



6 Así comienza la 2ª vuelta en punto de estrella sencillo.

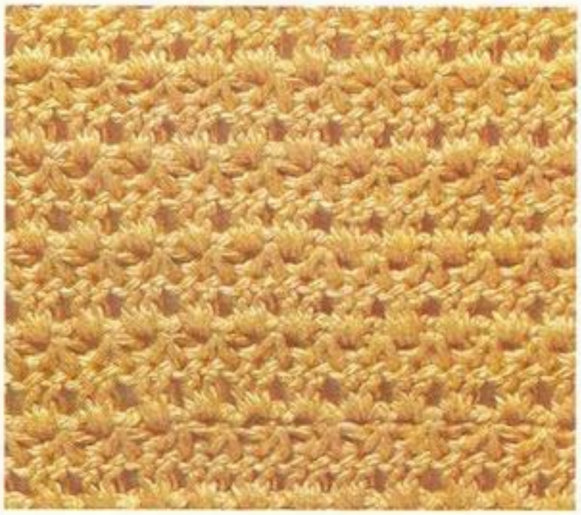
Punto de estrella sencillo trabajado en redondo

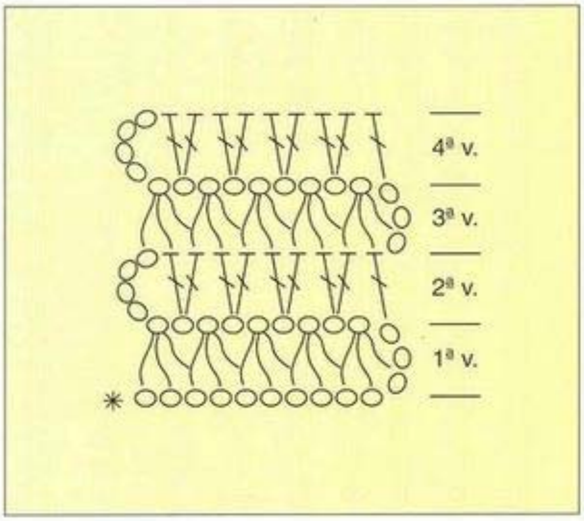




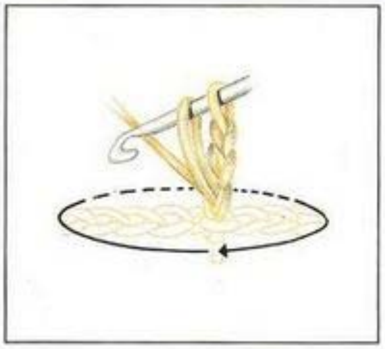
El mismo punto tejido en vueltas de ida y retorno

Las vueltas de ida se tejen en punto de estrella, las de retorno en punto alto (ver esquema adjunto).

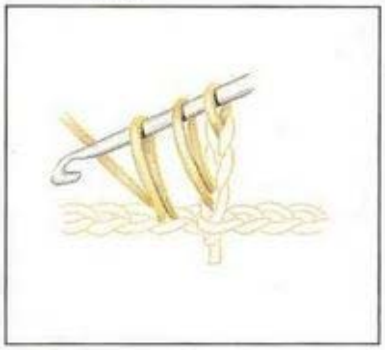



4ª v.
3ª v.
2ª v.
1ª v.

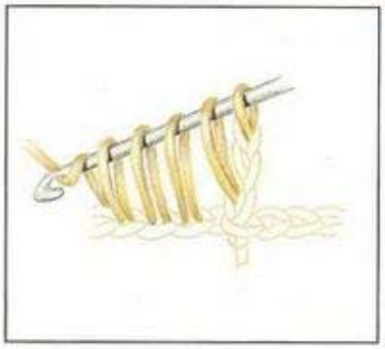
El punto de estrella, paso a paso



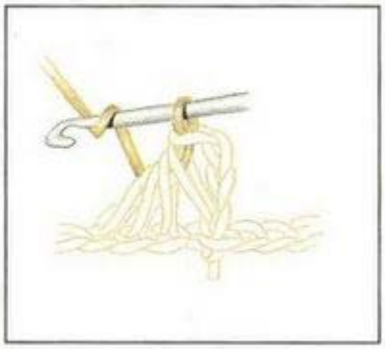
1 Con 1 punto falso prendido en el 1er punto al aire cerrar en círculo la cadeneta. Tejer 3 puntos al aire, prender el ganchillo en el 1º de estos puntos, recoger hebra y pasarla por el punto (sacar anillo).



2 Prender el ganchillo en el siguiente punto de la cadeneta, coger hebra y sacar anillo.

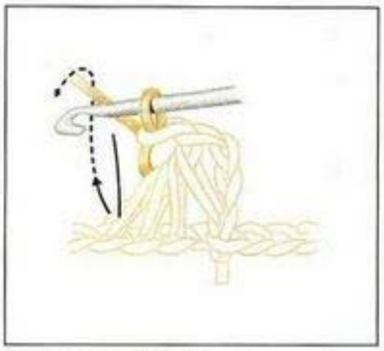


3 Prender sucesivamente en los 2 siguientes puntos al aire de la cadeneta y sacar cada vez 1 anillo. Ahora hay 4 anillos y 1 punto al aire (a partir de ahora contará también como anillo) en el ganchillo. Tomar hebra y cerrar todos los anillos juntos.

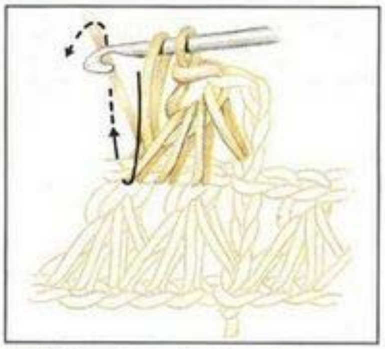


4 Volver a coger hebra y pasarla a través del anillo en el ganchillo.

Para tejer el siguiente punto de estrella prender el ganchillo en la hebra posterior del último anillo del punto anterior y...

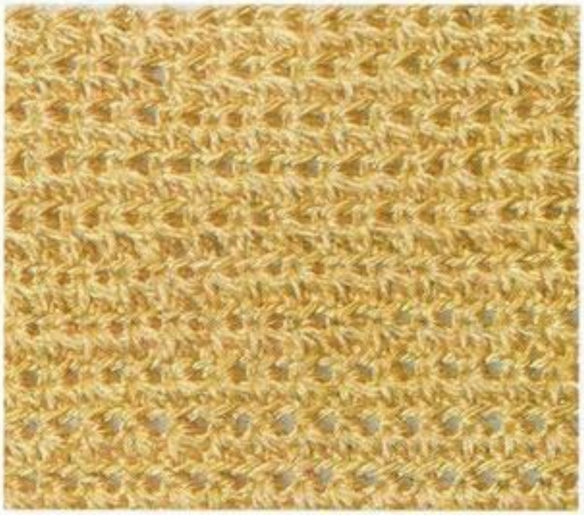


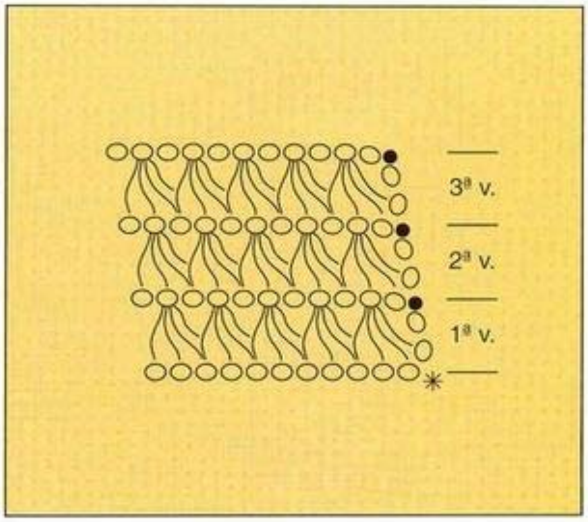
5 ...sacar anillo. Prender en el mismo punto al aire de la cadeneta, coger hebra y sacar anillo, prender sucesivamente en los 2 siguientes puntos de la cadeneta y sacar cada vez 1 anillo... Tomar hebra y cerrar todos juntos, tomar hebra y hacer 1 punto al aire.



6 Así comienza la 2ª vuelta en punto de estrella.

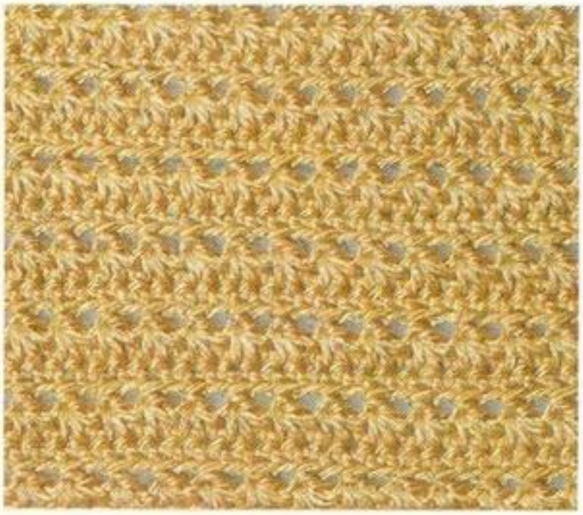
Punto de estrella tejido en redondo

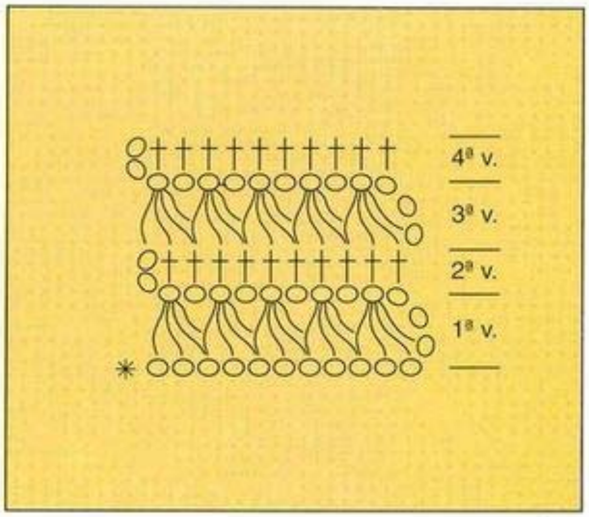


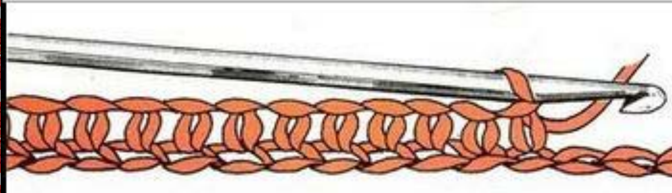


El mismo punto tejido en vueltas de ida y retorno

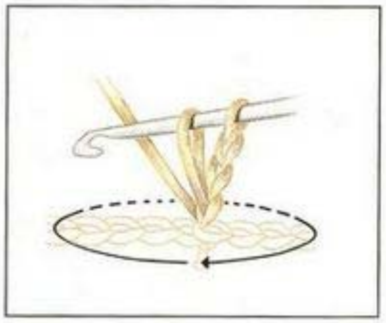
Las vueltas de ida se tejen en punto de estrella, las de retorno en punto bajo (ver esquema adjunto).



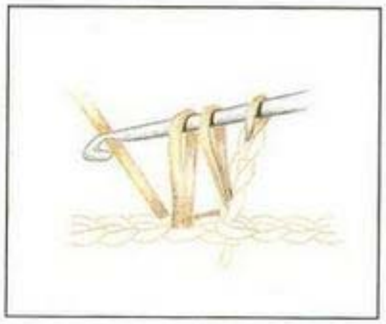

4ª v.
3ª v.
2ª v.
1ª v.



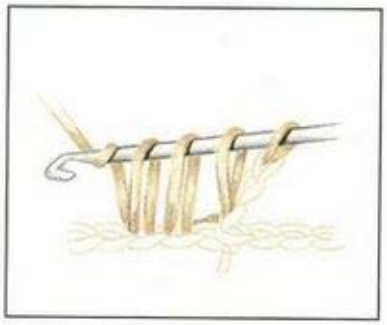
El punto de abanico, paso a paso



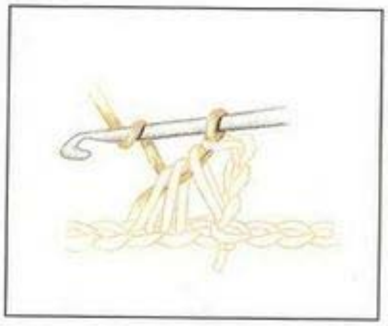
1 Con 1 punto falso prendido en el 1er punto al aire cerrar en círculo la cadeneta. Tejer 3 puntos al aire para subir, prender el ganchillo en el 1º de estos puntos, recoger hebra y pasarla a través del punto (sacar anillo).



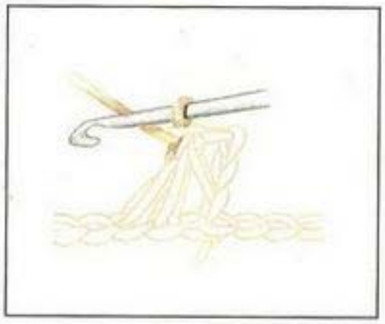
2 Prender el ganchillo en el siguiente punto de la cadeneta, tomar hebra y sacar anillo.



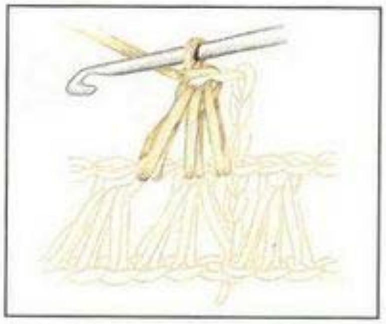
3 Prender en el siguiente punto al aire de la cadeneta, tomar hebra y sacar anillo. Ahora hay 3 anillos y 1 punto al aire (a partir de ahora contará también como anillo) en el ganchillo. Volver a coger hebra y cerrar todos los anillos juntos.



4 Volver a tomar hebra y pasarla por el anillo en el ganchillo.

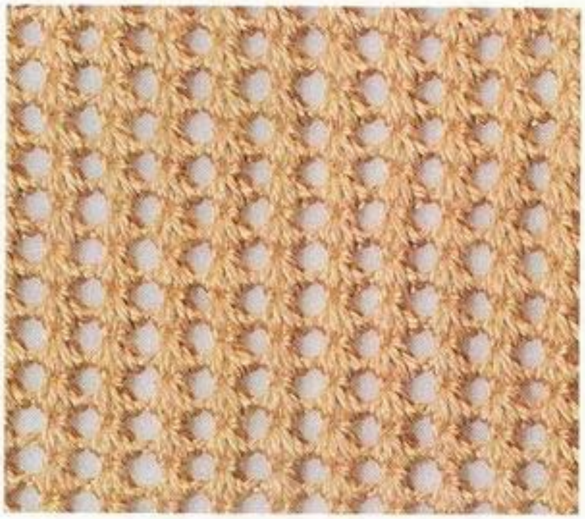


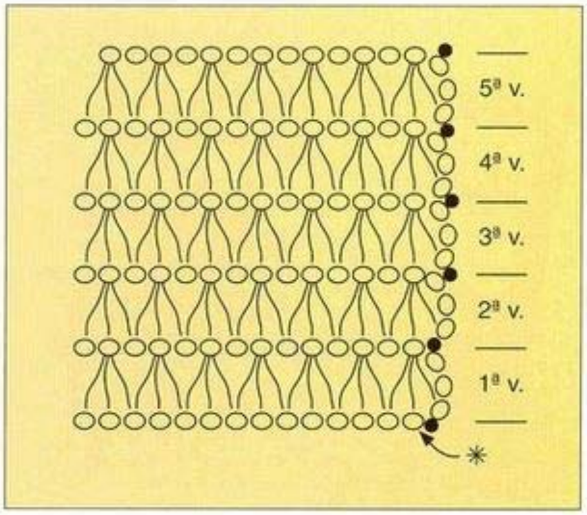
5 Para tejer el siguiente punto de abanico sacar sucesivamente 1 anillo de los 3 puntos al aire siguientes de la cadeneta y cerrar como anteriormente.



6 La 2ª vuelta comienza como muestra esta ilustración.

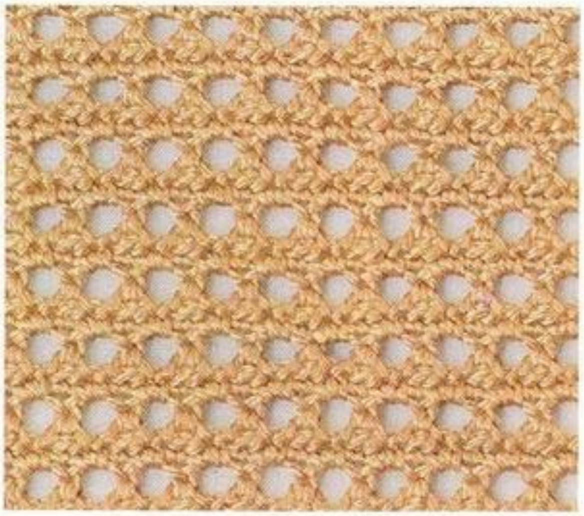
Punto de abanico tejido en redondo

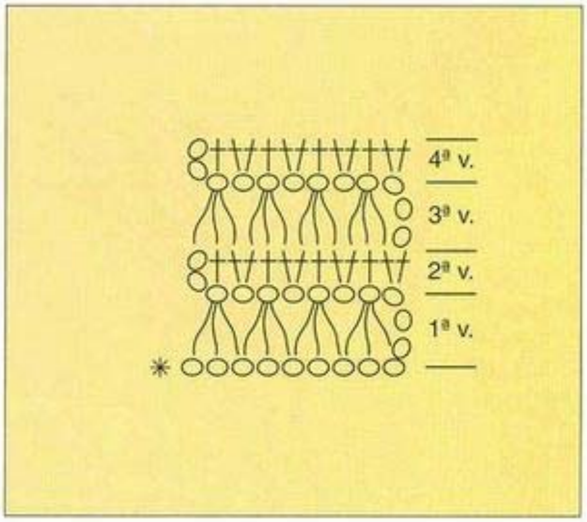



5ª v.
4ª v.
3ª v.
2ª v.
1ª v.
✳

El mismo punto tejido en vueltas de ida y retorno

Las vueltas de ida se tejen en punto de abanico, las de retorno en punto bajo (ver esquema adjunto).




4ª v.
3ª v.
2ª v.
1ª v.
✳

INICIACION AL GANCHILLO

✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿✿

muestras y motivos

375 Ptas.

9 788487 680052

Visita mis blogs

**Crochet y
Dos Agujas**

Y

Todo Crochet

www.todocrochetganchillo.blogspot.com

Este libro fue encontrado publicado en la web